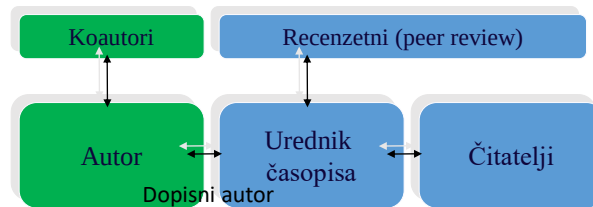
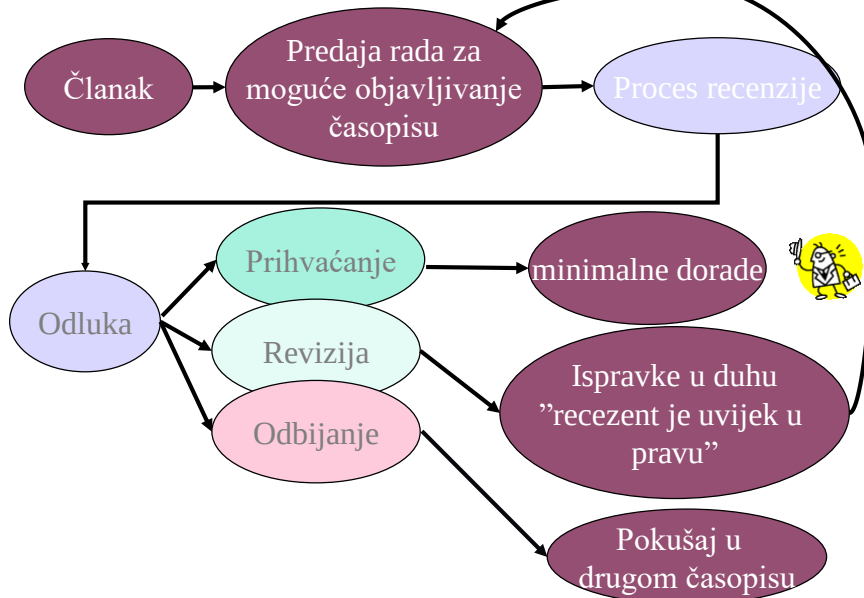


Koraci pri pisanju znanstvenog rada



1

Pripremanje rukopisa i proces objavljivanja



Članak je važno dobro prirediti

- Ukoliko nije napisan prema pravilima časopisa, usprkos dobrim rezultatima, većina urednika neće prihvatiti rukopis (MS)

<https://www.frontiersin.org/about/author-guidelines> - obavezno pogledati

Uredništvo časopisa određuje stil

- Kako pisati naslove, koliko razina podnaslova
- Odgovarajući stil citiranja literature
- Vrstu dužinu priloženoga sažetka
- Podjelu teksta na poglavlja (R, D ili R&D)
- Stil navođenja referenci

Zapamtiti treba glavno pravilo !!!

Osim "*Instructions to Authors*" časopisa u koji ga namjeravate poslati potrebno je:

- pažljivo pregledati članke objavljene u zadnjim brojevima časopisa
- Obratiti pažnju na stil citiranja literature, poglavlja i potpoglavlja, veličinu i mjesto sažetka, oblikovanje tablica i slika te navođenje bilješki (ispod crte)

Označavanje stranica brojevima

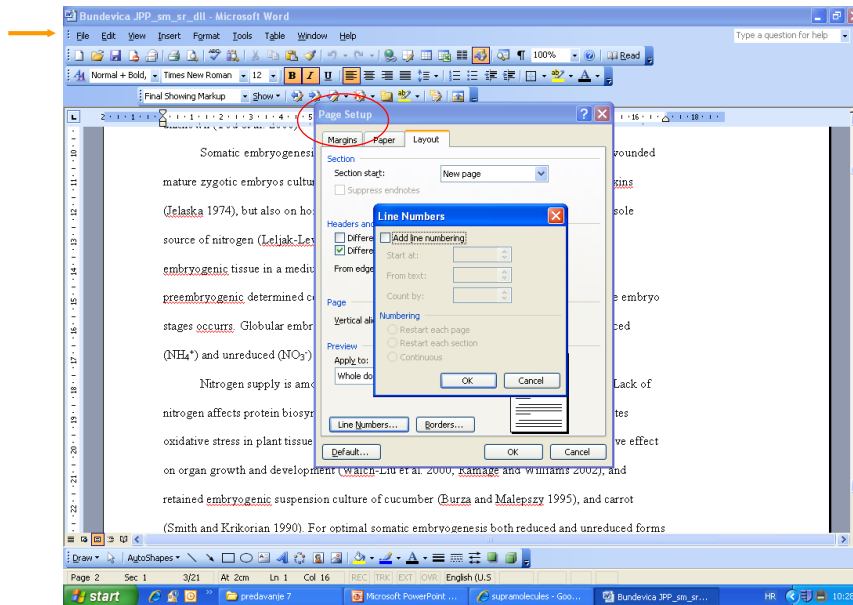
- Naslov, imena autora i njihove adrese obično se pišu na prvoj stranici (str. 1)
- Abstract
- Introduction
- Nakon toga slijede ostala poglavlja

Opis slika grupira se na posebnoj stranici

- Citirana literatura počinje na novoj stranici
- Opis svih slika slijedi nakon citiranja literature kao Figures, Explanation of figures
- Tablice i slike submitaju se odvojeno u traženoj rezoluciji (mogu biti u manjoj rezoluciji integrirane u tekst)

Margine, naslovi, veličina teksta, razmak među redovima

- Margine u rukopisu trebaju biti široke (~ 2,5 cm) iznad, ispod i sa strane teksta
- Pisati u preporučenom razmaku
- Često je potrebno redove označiti brojevima (zbog recenzenata koji se onda referiraju na broj stranice i reda prilikom davanja komentara)
- Pisanje naslova glavnih poglavlja – često s razmakom iznad i ispod (pogledati primjer zadnjih brojeva časopisa)



Većina časopisa koristi i potpoglavlja

- Pogledajte zadnja izdanja časopisa i utvrdite način pisanja poglavlja (**bold**, *italic* i sl.)
- Nemojte koristiti podnaslove 3. razine (2.1.1.) ukoliko to časopis ne predviđa

Posebni problemi

- Razlika između “American-English” i “British English”
- Koristite **American spelling** u rukopisima koje podnosite časopisima koji izlaze u SAD i **British spelling** u rukopisima koje šalžete u časopise u Velikoj Britaniji

Posebni problem (ne navode se u uputama autorima, ali spadaju u norme pisanja)

Za pisanje brojeva vrijede pravila:

- Kad se brojevima iskazuje rezultat mjerenja i uz njega mjerna jedinica uvijek stoji brojka (2 g, 5 kg, 25 mm)
- U tekstu brojeve 1 do 9 treba pisati slovima (jedan, devet), a 10 i više brojkama npr. četiri stabla; 15 stabala
- Na početku rečenice broj treba ispisati slovima (npr. Dva uzastopna mjerenja...)

Posebni problemi

- Kad se piše, npr. 5-9 crtica je kratka i nema razmaka između nje i brojke
- Ne valja miješati brojke i slova za istu imenicu (4-15 dana, NE četiri do 15 dana)
- Razmak se stavlja u izrazu: $15 - 5 = 10$
- Razmaka nema u: -35
- Znak jednakosti ima razmak s obje strane
(5 = 5)
- U kemijskim vezama nema razmaka ($C=O$)
- NE razmak: 70%, DA razmak: 35 °C

Posebni problemi

- Pripremiti fotografije kao poseban dokument (npr. u formatu TIFF, rezolucije 300-600 dpi)
- Oznake na ilustracijama moraju ostati dobro vidljive i nakon smanjivanja ilustracija za tisak
- Tiskanje fotografija u boji često puta treba dodatno platiti
- Plaća se i otvoreni pristup ili "publication fee"

Tko bi sve trebao pročitati vaš rad prije slanja na recenziju?

- Svi koautori
- Po mogućnosti znanstvenik koji radi u vašem području
- Znanstvenik koji radi u nekom drugom, ali bliskom području
- Lektor (ukoliko baš postoji potreba, svakako lektor mora biti stručan za područje npr. native english speaker i biolog)

- Pažljivo napisati i provjeriti
“Popis citirane literature”
- Treba provjeriti jesu li sve skraćenice objašnjene
- Opisi tablica i ilustracija moraju se uskladiti s ilustracijama

U koji časopis poslati rukopis?

- Treba odlučiti prije nego što se natipka konačna verzija
- Prikladan časopis je onaj koji može osigurati strogu i objektivnu recenziju rukopisa
- Za autora je svrsishodno pokušati objaviti članak u kvalitetnim i relevantnim časopisima

Najvažniji kriterij

- ***Journal Citation Reports*** - publikacija koja svake godine donosi pregled citiranosti pojedinog časopisa
- Citiranost se izražava kao ***faktor odjeka*** ("***Impact factor***")

Seminar WoS, tutorial (dva dijela) prije sljedećeg predavanja na kojem će biti zadana i domaća zadaća koja donosi dodatne bodove na ispitu (djelomična alternativa usmenog)



Učestalost izlaženja časopisa (kriterij br. 2)

- U većini časopisa proći će minimalno 2 mjeseca prije nego što članak bude objavljen I to u slučaju prihvata s manjim promjenama

(Za to vrijeme obavi se recenziranje, dopisivanje s autorima, lektura, urednički poslovi)

- Za časopise koji izlaze rjeđe to će razdoblje će biti **još dulje**
- **Treba računati i na dodatne zahtjeve recenzenata (major revision) što dodatno produljuje period**
- **Neki časopisi garantiraju brzu recenziju, no često je upitna kvaliteta (pojam “predatorskih časopisa”)**

Uredno pripremljen članak treba složiti sa svim prilogima (pismom uredniku, slikama, dodacima, popisom recenzenata, popratnim pismom, ilustriranim sažetkom itd.) i “uploadati” u sustav odabranoga časopisa

On-line submission

On-line slanje podrazumijeva i dobivanje šifre za ulazak u bazu časopisa.

Time nam je omogućeno svakodnevno praćenje sudbine časopisa.

Dopisivanje s uredništvom

Pismo uredniku (prilikom slanja članka)

Dear Editor,

enclosed please find the original research article entitled "AtBPM1 regulates DDR complex activity and RdDM-mediated DNA methylation via a cullin 3 independent mechanism" by Mateja Jagić, Tamara Vuk, Andreja Škiljaica, Lucija Markulin, Vedrana Vičić Bočkor, Mirta Tokić, Karlo Miškec, Genadij Razdorov, Siniša Habazin, Marko Šoštar, Igor Weber, Nataša Bauer, Dunja Leljak Levanić, which is prepared to be considered for publication in Plant Physiology.

Ili

Please consider the enclosed manuscript entitled....

We confirm that there are no conflicts of interest associated with this publication. All authors assure that the content of the paper is entirely original. The paper has not been submitted elsewhere and none of the content has been published to date.

We hope that you find this report interesting and consider it for publication in Plant Physiology.

Best regards,
Dunja Leljak Levanić

Dio koji nije nužan

To date, a small family of *Arabidopsis* MATH-BTB proteins (BPM proteins) has been known solely for their functions in designating selected transcription factors for proteasomal degradation via CUL3-based E3 ligases. Here, we reveal a novel and CUL3-independent function of BPM1 in regulation of RNA-directed *de novo* DNA methylation (RdDM).

This research is the first to associate a MATH-BTB protein with components of a DNA methylation mechanism. Considering the previously known role of BPM proteins in targeting transcription factors for proteasomal degradation, BPM1, and possibly other MATH-BTB proteins, possess the means to be involved in both processes, affecting transcription (by regulating levels of available transcription factors) and methylation of specific genomic loci (via interaction with DDR).

The results of this paper open new areas of research, either related to diversity of functions within the MATH-BTB family, or to novel factors regulating the specificity of RdDM methylation during plant development.

Related to research topic we can suggest a few reviewers

1. Prof. Derek Gingerich, University of Wisconsin–Eau Claire, Eau Claire, USA, gingerdj@uwec.edu
2. Prof. Steven E Jacobsen, Professor, Molecular Cell and Developmental Biology
Howard Hughes Medical Institute, University of California, USA, jacobsen@ucla.edu
3. Javier Gallego-Bartolomé, Molecular, Cellular and Developmental Biology, University of California, USA, jagalbar@ibmcp.upv.es
4. Pedro L. Rodriguez, Department of Botany and Plant Sciences, Institute of Integrative Genome Biology, University of California, Riverside, USA, prodriguez@ibmcp.upv.es.

Sudbina autorovog članka

- Nakon slanja – potvrda o primitku članka i njegovom prosljeđivanju na recenziju (šifra članka)

Tko odlučuje o objavljivanju članka?

- Urednik i recenzenti (Peer review!)
- *Nature* ima prostora za objavljivanje manje od 10% radova prijavljenih svaki tjedan, stoga ima rigorozne kriterije selekcije. Mnogi radovi su odbijeni bez da su uopće bili poslani na recenziju.

PEER REVIEW

- ✓ Proces kojim se evaluira kvaliteta prijavljenih radova.
- ✓ Recenzent, stručnjak u tom području, bira ga urednik, daje svoju kritiku/ procjenu:
 - ✓ Prihvaćanje (uz manje ili veće korekcije)
 - ✓ Načini da se rad poboljša (često i dodatni eksperimenti)
 - ✓ Odbijanje
- ✓ Svaki bi rad trebao “dobiti” dva do tri dobro dokumentirana pregleda.

Što se događa s radom nakon što je bio recenziran?

- Prihvaćen je kakav jest (relativno rijetko!)
- Rad je prihvaćen sa manjim doradama
- Predložene su veće revizije i prihvaćanje rada ovisi o tome može li autor to dobro izvršiti (Rad se vjerojatno šalje opet na recenziju)
- Rad je odbijen, ali se autoru savjetuje da ga pošalje ponovo nakon korekcija kao new submission ili resubmission, ili da ga objavi negdje drugdje
- Rad je odbijen

32

ODLUKA

- Urednik donosi odluku o prihvaćanju ili odbijanju rada, na osnovu preporuka i objašnjenja urednika sekcije (*Section Editor*) i recenzija recenzenata.

33

Resubmission/ Reprijava

- Potpuno odbijanje vs. odbijanje sa pozivom za ponovnom prijavom
- U potonjem slučaju, SVAKAKO se opet prijavljuje!
- U tom slučaju se mora odgovoriti na sva pitanja i zahtjeve recenzenata.
- Nikada ne zanemariti najvažnije komentare recenzenata

34

- Rad će najčešće na ponovnu recenziju biti poslan istim recenzentima. Stoga ...
 - Uzmite u obzir dobivene komentare najbolje što možete!
 - Pripremite pismo u kojem odgovarate na njihove komentare točku po točku!
 - Izbjegavajte reći da je recenzent u krivu, ako nije nužno.
 - **Uvijek budite pozitivni i zahvalni da je netko evaluirao vaš rad bez ikakve kompenzacije!!!!**

Kada je članak konačno prihvaćen...

35

Rukopis je prihvaćen za tisak...



- Tehničko uređivanje
- Ispravke na pokusnom otisku (prijelomu, engl. Proof);
za njih je odgovoran autor!

- Gotovo uvijek autori potpisuju tzv.
"Ugovor o prijenosu autorskih prava"
(engl. "Copyright transfer agreement")

- Autoru ponekad ostaje pravo na upotrebu
izdvojenih dijelova ilustracija

Razlozi da rad bude objavljen

- ✓ Originalni rezultati
- ✓ Nove informacije o problemu koji se istražuje
- ✓ Nove informacije koje doprinose razumijevanju problema koji se istražuje
- ✓ Nove informacije sinteze postojeće literature

38

KARAKTERISTIKE RADA NISKE KVALITETE

1. Nova informacije ne postoji ili je nije moguće utvrditi u tekstu – potvrda literature
2. Podaci nedovoljno analizirani
3. Podaci analizirani, ali bez donošenja zaključaka
4. Rasprava koja ide izvan dometa rezultata
5. Rezultati originalni (tj., prije neobjavljeni) ali od upitne važnosti
6. Napisan na nejasan način. Metode, Rezultati ili Zaključak su teški za razumijeti.

39

Etika objavljivanja

- Gdje povući crtu između uređivanja i izobličavanja – granica nije uvijek jasno vidljiva ali etičnost uključuje **NE FALSIFICIRANJE**
- Objavljivanje samo rezultata koji još nisu objavljeni u drugim primarnim publikacijama
- Simultano “sabmitiranje” u više časopisa nije dozvoljeno
- Plagiranje – nedozvoljivo!!

Publikacije dijelimo na:

- Primarne dokumente i publikacije -

izvorni cjeloviti radovi

- Sekundarne publikacije -

**dio informacija (izvodi) o
primarnim radovima**

Časopisi u svijetu

- Više od 150 000 znanstvenih i znanstveno-stručnih i stručnih časopisa za sva područja znanosti i djelatnosti
- “Jezgru znanja” čini manje od 10% časopisa za sva znanstvena područja
- Hrvatska – oko 260 znanstvenih, znanstveno-stručnih i znanstveno-popularnih časopisa, koje obrađuje nacionalna bibliografija

Sekundarne publikacije/izvori informacija

- Nastaju na osnovi primarnih publikacija i daju nove sadržaje kao metapodatke
- Pojava sekundarnih publikacija vezana je uz rast broja primarnih publikacija
- Nastaju kao pomagalo u lakšem snalaženju kroz literaturu
- Svrha – da se u što kraćem vremenu, što lakše i cjelovitije dođe do pregleda literature iz pojedinog područja, pregleda radova nekog autora, institucije i sl.

Sekundarne publikacije/izvori informacija: bibliografske baze, citatne baze i njihovi produkti

- **Bibliografske baze:**
 - Current Contents
 - PubMed
 - ScienceDirect, Springer, Blackwell, Wiley, Academic Press, Oxford Press...
 - Open access...
- **Citatne baze:**
 - WoS- SCI Expanded
 - Scopus
 - Google Scholar
- **Produkti**
 - JCR (Journal Citation Report)
 - IF- faktor odjeka
 - H-indeks

Citatne baze

- Mehanizam selektivnosti daje im kredibilitet, čime postaju instrumentarij za vrednovanje, npr. časopisa, autora...

Gdje objavljivati i što čitati?

Procjena kvalitete časopisa na temelju parametara vrednovanja dostupnih u citatnim bazama

Citatni indeksi

- Ideja citatnih indeksa temelji se na Shepardovom citatnom indeksu (*Shepard's Citation Index*), utemeljenom 1873. godine, za područje prava!!! **Taj indeks se temelji na činjenici da svaki pravni slučaj ima svu dokumentaciju koja je na bilo koji način bila povezana s njim.**
- **Eugene Garfield je pošao od slične pretpostavke, da je veza između znanstvenog članka i referenci na koje se autor poziva u tekstu, izravna.** Odnosno, da se u članku citiraju dokumenti koji ga potvrđuju, nadopunjuju, ilustriraju ili elaboriraju ono što je autor htio poručiti!
- Prvi takav proizvod bio je *Genetics Citation Index*, koji su zajedno 1959. godine izradili E. Garfield i nobelovac J. Lederberg.
- Proširenjem *Genetics Citation Index*, kao multidisciplinarne baze podataka za prirodne i primijenjene znanosti nastao je *Science Citation Index (SCI)* 1963. godine, a uključivao je literaturu iz 1961. godine.

Iz takvih indeksa proizašli su kriteriji vrednovanja

- Kao pokazatelj vrednovanja znanstvene produkcije u cijelom svijetu koristi se **zastupljenost časopisa i članaka u citatnim bazama,**
- pokazatelj potencijalne vrijednosti i utjecaj nekog rada mjeri se kroz **broj citata, odnosno status časopisa s obzirom na njegov faktor odjeka (IF).**
- Kriteriji vrednovanja znanstvenika, ustanove...

Citatni indeksi i baza JCR (Journal Citation Reports)

- Temeljem podataka dobivenih iz citatnih baza: SCI (Science Citation Index)i SSCI (Social Science Citation Index) E. Garfield 1975. godine kreirao posebnu statističku bazu podataka *Journal Citation Reports (JCR)*.
- JCR je kvantitativno pomagalo za rangiranje, vrednovanje, kategoriziranje i komparaciju časopisa

JCR (Journal Citation Reports) za časopise donosi brojne parametre

- Total number of articles 2024
- Total number of cites 2024
- [Journal Impact Factor](#) – faktor odjeka
- [Journal Immediacy Index](#) – faktor brzine citiranja
 - pokazuje koliko puta je prosječan članak, objavljen u nekom časopisu, citiran te iste godine.
 - Npr.: časopis Cell je objavio tijekom 1994.godine ukupno 450 članaka. Ti članci su te iste godine citirani 3,037 puta, odnosno svaki članak je citiran prosječno 6,75 puta.
- [Journal Cited Half-Life](#) – poluvrijeme citiranja je broj godina, gledajući unatrag od tekuće godine dok se ne dostigne 50% ukupne citiranosti tog časopisa u tekućoj godini.
 - Npr. časopis N u 2000. godini ima poluvrijeme citiranosti 3,9; tj. polovica svih citata koji se odnose na časopis N u 2000 godini nisu stariji od 3,9 godina, dok su ostali citati stariji od 3,9 godina.
 - Taj pokazatelj nam govori o prosječnoj starosti članaka citiranih iz nekog časopisa..

Faktor odjeka (Impact Factor -IF ISI WoS)

- Faktor odjeka časopisa je mjera za frekvenciju kojom je “prosječni članak” u časopisu citiran u određenom razdoblju!
- Faktor odjeka časopisa pomaže nam u vrednovanju relativne važnosti časopisa, naročito kad se uspoređuje s časopisima iz istog područja!

Faktor odjeka (Impact Factor (IF) ISI)

- Primjer IF za neki časopis u 2008. godini računa se na sljedeći način:

$$C=A/B = \text{Faktor odjeka (IF) časopisa u 2024. godini}$$

- A= broj citata dobiven u 2024. na članke objavljene u 2022. i 2023. godini
- B= broj radova objavljen u 2022. i 2023. godini
- C= IF u 2024. godini

Osnovna obilježja faktora utjecaja

- Faktor odjeka **je** pomagalo u određivanju kvalitete časopisa
- Faktor odjeka časopisa **nije** pomagalo u određivanju kvalitete pojedinog članka, **za to postoji broj citata za svaki članak**
- Faktor odjeka časopisa **nije** pomagalo u procjeni kvalitete pojedinog znanstvenika
- Faktor odjeka časopisa **nije** pomagalo u procjeni kvalitete istraživačke skupine ukoliko ima manje od 100 radova u dvije godine

H-index znanstvenika, časopisa..

- Fizičar J.E. Hirsch (2005) svjestan nedostataka dosadašnjih indikatora vrednovanja znanstvene produktivnosti (broja objavljenih radova i odjeka časopisa mjenog kroz ukupan broj citata, prosječan broj citata po radu, broja radova s iznad prosječnim brojem citata, potencijalne vrijednosti radova objavljenih u časopisima s određenim IF) uveo je indikator kojim se može mjeriti širi odjek i prepoznatljiviji utjecaj rada pojedinog znanstvenika, odnosno časopisa.
- Predložio je samo jedan broj “*h*- indeks,” kao jednostavan i koristan način da se okarakterizira znanstvena aktivnost istraživača.

h -index znanstvenika

- Znanstvenik ima određeni indeks h ako je h njegovih ili njenih radova pri čemu je svaki od tih radova dobio najmanje h citata.
- Praktično to znači ako autor ima h -indeks 10, tada je objavio 10 radova od kojih je svaki dobio najmanje po 10 citata.
- Ukupan broj citata u ovom slučaju može biti najmanje 100, no može biti i više a autor može imati i više od deset objavljenih radova (ali nisu dosegli 10 citata)
- Za časopise su h -indeksi znatno veći u odnosu na h -indekse prosječnih znanstvenika

Uvod u Wos

- Na Teamsima se nalaze upute za upotrebu WoS-a, JCR-a (upute su napravljene na starom sučelju).
- Sljedeći puta uvod u to, **uz osobna računala**
- DZ