

The background is a dark, textured surface with faint, light-colored sketches. These sketches include a globe in the upper left, a large letter 'V' in the top left, a microscope on the left side, a stack of books at the bottom left, a cross-like symbol at the bottom center, an open book with handwritten notes at the bottom center, and a large percentage sign and other geometric shapes at the bottom right.

ZNANSTVENI RAD

Uvod u znanstvenu djelatnost

Doktorski studij geografije: prostor, regija, okoliš, pejzaž

© Prof. dr. sc. Borna Fuerst-Bjeliš

Prezentacije predavanja su autorski materijal koji podliježe odredbama zakona o intelektualnom vlasništvu te se ne smiju neovlašteno davati trećim osobama, umnožavati ili postavljati na neke druge internetske stranice i/ili mreže.

Ovaj materijal je namijenjen vama.

Hvala što poštujete autorska prava.

Borna Fuerst-Bjeliš

Sadržaj

- 1. POJAM ZNANOSTI
- 2. KLASIFIKACIJA I STRUKTURA ZNANOSTI
- 3. ZNANSTVENA DJELATNOST
 - 3.1. ZNANSTVENO ISTRAŽIVANJE
- 4. ZNANSTVENO DJELO
 - 4.1.VRSTE ZNANSTVENOG DJELA
 - KATEGORIZACIJA ZNANSTVENOG ČLANKA
 - 4.2.OBJAVLJIVANJE ZNANSTVENOG DJELA (ČLANKA)
 - 4.3.IZRADA ZNANSTVENOG DJELA (ČLANKA)
 - ZNANSTVENI JEZIK I STIL
 - STRUKTURA ZNANSTVENOG DJELA (ČLANKA)
 - DOKUMENTACIJSKA OSNOVA ZNANSTVENOG DJELA (ČLANKA)
- 5. AUTORSKO PRAVO, ETIKA I PLAGIRANJE

Znanost

- Znanost – lat.: SCIENTIA

- Engl.: science
- Tal. : scienza
- Franc.: la science
- Njem.: die Wissenschaft



- Različiti termini u uporabi – različito značenje
- Znanost - nauka – nauk nisu sinonimi
(kao niti znanstvenik-naučenjak-naučnik)

Pojam znanosti

- 2. Razlikovanje termina u mnogim jezicima
 - Nauka, nauk koristi se najčešće u značenju naučavanja, poučavanja
 - Njem.: die Lehe (nauka, nauk, poučavanje)
 - Franc.: L'enseignement (nauk, naučavanje, poučavanje)
- Istoznačnost termina *znanost i nauka*
 - u starijim slavenskim tekstovima
 - uvriježena npr. u mnogim južnoslavenskim jezicima (BIH, Srbija, Crna Gora, Bugarska)

SLOBODNA BOSNA
NEZAVISNI INFORMATIVNI PORTAL

← Google oglasi
Više ne prikazuj oglas
Zašto ovaj oglas? ⓘ

☰

👤

🔍

← Google oglasi
Više ne prikazuj oglas
Zašto ovaj oglas? ⓘ

NAUČNIK IVAN ĐIKIĆ
UPOZORAVA NA OPASNOST:
"Čeka nas teška zima..."
(VIDEO)

Đikić kaže da su mu "teme oko koronavirusa u Hrvatskoj dosta čudne".

📍 Regija ⌚ Prije 4h ▶▶ Prije 4h 💬 0

✕ 🔒 Australski naučnici us...
klix.ba

☰ ☀️ klix 🔍 👤

NAUČNI ISKORAK 32
Australski naučnici uspješno iz morske vode
izvukli ekološki prihvatljiv vodik

F. H. 1



© Shutterstock

1 dan

📘

💬

🐦

✉️

💬

Profesor Shizhang Qiao sa Univerziteta u
Adelaideu i vanredni profesor Yao Zheng sa
Fakulteta hemijskog inženjerstva vodili su
međunarodni tim koji je uspješno razdvojio
morsku vodu bez prethodne obrade za
proizvodnju "zelenog" vodika.

S radiosarajevo.ba 🔍 👤 🎤 ☰

Naime, istraživajući oko jezera Viktorija,
naučnici su uspjeli pronaći kompleksnija
oruđa od kamena koja, po njihovoj procjeni, su
stara 2.9 miliona godina. Tada su na zemlji bili
Homo Habilisi, koji su bili ipak dosta manje
razvijeni od kasnijih Homo Sapiensa.



26.11.22. 21:07
Znate li kako su se hranili
Neandertalci: Arheolozi došli do
zapanjujućih otkrića

Ovo otkriće je ponovo pokrenulo pitanje o
ljudskoj evoluciji, odnosno o tome ko se
stvarno prvi koristio naprednijim alatima u
našoj historiji. Iako su svi dokazi upućivali na
Homo Sapiense, posljednjih par otkrića je
promijenilo percepciju u naučnoj zajednici,
prenosi CNN.

abc NEWS

ABC News
@ABC · Follow

🐦

Archaeologists in Kenya have dug up
some of the oldest stone tools ever
found, dating back to around 2.9
million years ago.



The background of the slide is a photograph of the main building of the Bulgarian Academy of Sciences (BAN). The building is a large, multi-story structure with a classical facade, featuring numerous windows and a central entrance with columns. The image is slightly faded and has a warm, sepia-like tone.

Българската академия на науките е най-старата институция в съвременна България.

В Академията се извършва научна дейност в съответствие с общочовешките ценности, националните традиции и интереси. Тя участва в развитието на световната наука и съдейства за умножаване на духовните и материалните ценности на нацията.

- Što je znanost?

- Brojne definicije u teoriji znanosti koje nastoje obuhvatiti najvažnije attribute znanosti



- ZNANOST — ZNANJE isti korijen riječi:
- Znanje je jedan od bitnih atributa znanosti

- Organizirani sustav sveukupnog ljudskog znanja
- Sistematizirana i argumentirana suma znanja u određenom povijesnom razdoblju o objektivnoj stvarnosti do koje se došlo svjesnom primjenom određenih metoda istraživanja. (JLZ, 1968.)
- **Znanost**, sistematizirana cjelina znanja temeljena na racionalnim i empirijskim metodama. Hrv. pojam **znanosti** odgovara grč. pojmu episteme, lat. scientia, engl. science. U množinskom obliku označava i različite **znanosti** (fizika, kemija, biologija, sociologija, ekonomija, psihologija i .. (Proleksis online, 2012.)
- Sustavno znanje nekog područja koje se može provjeriti, karakterizira ga razrađen pojamovni aparat i metodologija istraživanja (Gačić, 2012)

- Ključni **atributi** koji determiniraju pojam **znanosti**:
 - Skup znanja o predmetu istraživanja (činjenice, pojmovi, načela, podaci, informacije, teorije, zakoni i zakonitosti)
 - Povijesni trenutak – razdoblje
 - Svjesna primjena znanstvene metode

- Temeljni je zadatak znanosti:
 - STVARANJE NOVIH ZNANJA
 - OTKRIVANJE ISTINE, ODNOSNO UTVRĐIVANJE ZAKONITOSTI PRIRODNIH I DRUŠTVENIH POJAVA
- Znanje se udvostručuje svakih 5-7 godina (Gačić, 2012)

- Znanost služi interesima **cijelog društva** i **napretku čitavoga čovječanstva**.
- Ona je **univerzalna**.
- Znanost **nije** privatno, državno, nacionalno niti društveno **vlasništvo**.
- Ukupna znanost je kumulativna i **pripada cijelom čovječanstvu**.
- Ona nije vlasništvo jednog naroda, ona nema svoju domovinu (iako je imaju njezini stvaratelji – znanstvenici).

objavljivanje

Svjetska konferencija pod
pokroviteljstvom UN 1999:

Znanost za 21. stoljeće

Znanstvenici pozvani da se:

- Na odgovarajući način **bave**
ljudskim potrebama
- Njima **koriste u službi** čovječanstva
- **Ne zlorabe** svoje spoznaje



4. gesla:

1. Znanost za spoznaje; spoznaje za
napredak
2. Znanost za mir
3. Znanost za razvoj
4. Znanost u društvu i znanost za društvo

Gačić, 2012

Klasifikacija znanosti

- Početak znanosti je prvo praktično iskustvo čovjeka i potreba **rješavanja konkretnog problema**.
- **Najstarija znanost – ASTRONOMIJA** (Babilon, od 11. st. pr. Kr.)
 - Razvila se iz praktičnih potreba čovjeka (određivanje točnog vremena, položaja, orijentacije u zraku i na moru...)

- Kroz cijelu **antiku i rani srednji vijek** znanost je **jedinstvena**.
- **FILOZOFIJA** je kao “znanost nad znanostima” bila jedina znanost jer je obuhvaćala sva ljudska znanja o prirodi i društvu.
- U **novom vijeku** započinje **proces diferencijacije** znanosti na pojedine **razvijenije specijalnosti** (prvo prirodne, a zatim i društvene).

- Umnožavanjem, razvojem i diferenciranjem ukupnog znanja javljaju se brojna nova **znanstvena područja** (*scientific field, domain, area*).
- Područja se dijele na više **polja** (*field of study; field of science*) i više **grana**
- Grane čine više srodnih disciplina.

- Znanost se najčešće dijeli na **6 - 9 osnovnih znanstvenih područja** i brojna polja i grane.
- **Klasifikacija nije univerzalna** i **promjenjiva je u prostoru i vremenu** (logična posljedica samog razvoja i diferencijacije znanosti)

Klasifikacija znanosti 1997 - 2009

- Starija klasifikacija znanosti u RH
(prema Zakonu iz 1997.-2009.)

Područja:

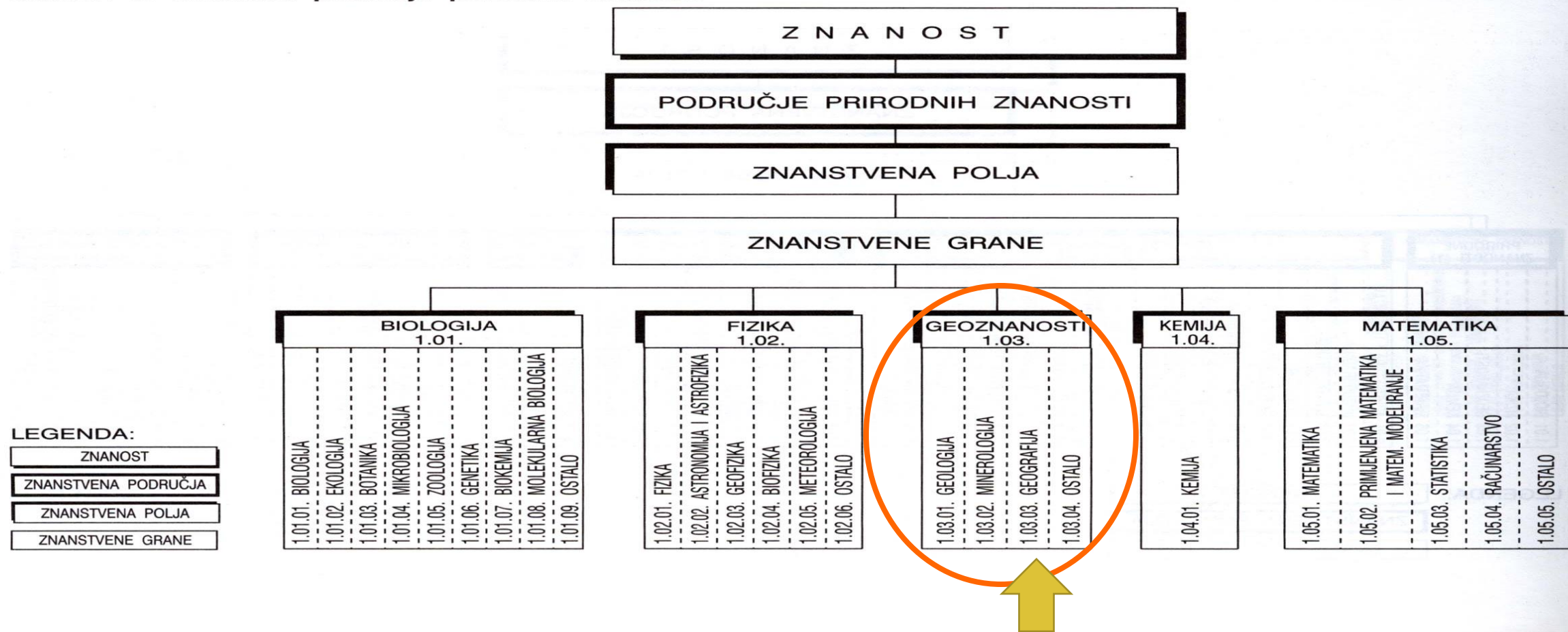
- 1. prirodne znanosti
- 2. tehničke znanosti
- 3. biomedicina i zdravstvo
- 4. biotehničke znanosti
- 5. društvene znanosti
- 6. humanističke znanosti
- 7. umjetničko područje

- Položaj geografije

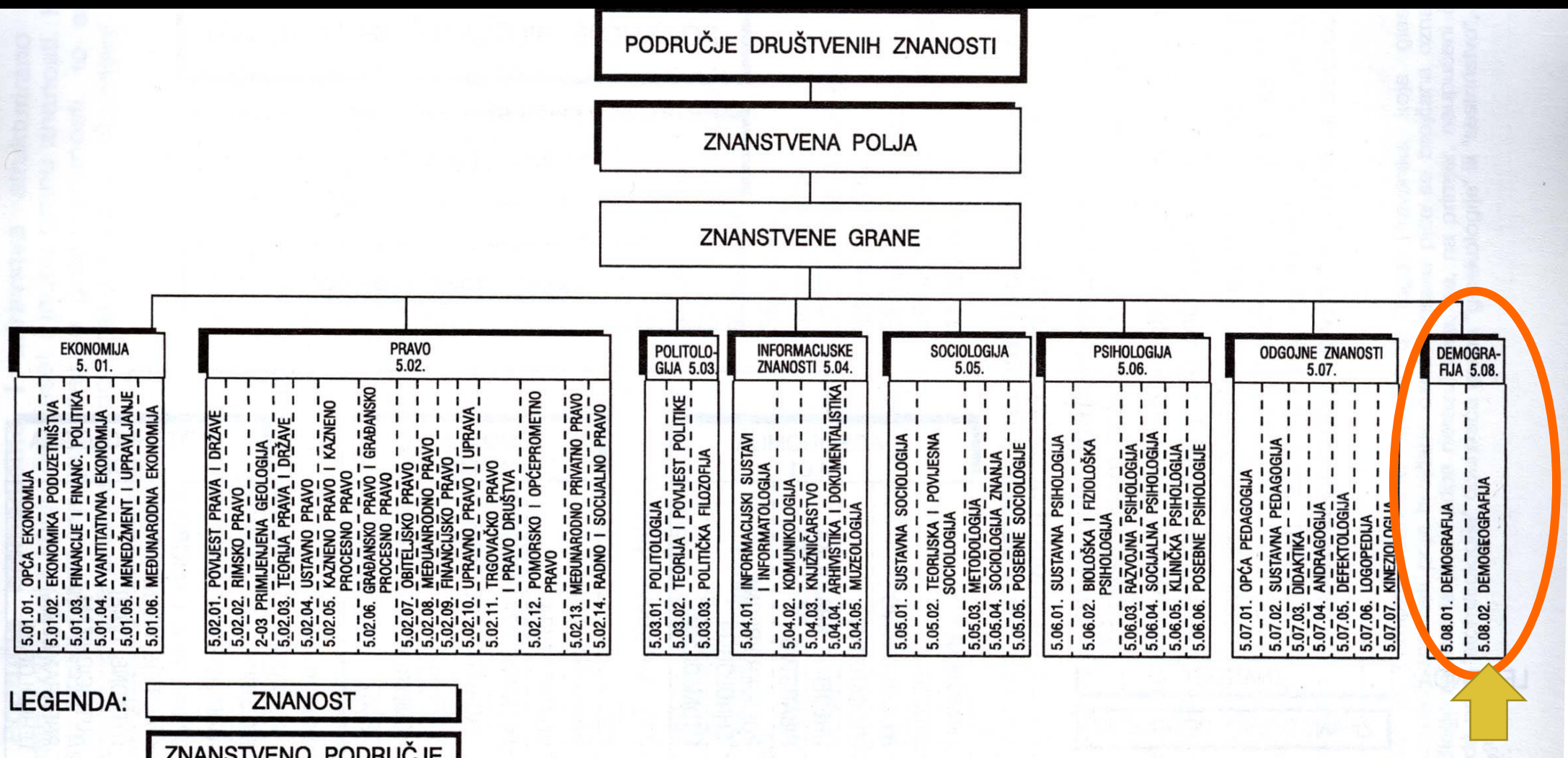
- Područje: Prirodne znanosti
 - Polje: Geoznanosti
 - Grana: Fizička geografija
- Područje: Društvene znanosti
 - Polje: Socijalna geografija i demografija

Struktura područja prirodnih znanosti (1997.)

Grafikon 5: Struktura područja prirodnih znanosti



Struktura područja društvenih znanosti (1997.)



Klasifikacija znanstvenih i umjetničkih područja od 2009-2024.

Pravilnik Nacionalnog vijeća za znanost, 2009.

1. PRIRODNE ZNANOSTI

2. TEHNIČKE ZNANOSTI

3. BIOMEDICINA I ZDRAVSTVO

4. BIOTEHNIČKE ZNANOSTI

5. DRUŠTVENE ZNANOSTI

6. HUMANISTIČKE ZNANOSTI

7. UMJETNIČKO PODRUČJE

8. INTERDISCIPLINARNA PODRUČJA ZNANOSTI

9. INTERDISCIPLINARNA PODRUČJA UMJETNOSTI

Promjene 2022.

Pravilnik o izmjenama i dopunama Pravilnika o znanstvenim i umjetničkim područjima, poljima i granama Nacionalnog vijeća za znanost, 2022

Članak 2.

Članak 2. Pravilnika o znanstvenim i umjetničkim područjima, poljima i granama mijenja se i glasi:

Znanstvena područja su:

1. PRIRODNE ZNANOSTI
2. TEHNIČKE ZNANOSTI
3. BIOMEDICINA I ZDRAVSTVO
4. BIOTEHNIČKE ZNANOSTI
5. DRUŠTVENE ZNANOSTI
6. HUMANISTIČKE ZNANOSTI
7. INTERDISCIPLINARNA PODRUČJA ZNANOSTI

Umjetnička područja su:

1. KAZALIŠNA UMJETNOST
2. FILMSKA UMJETNOST
3. GLAZBENA UMJETNOST
4. LIKOVNE UMJETNOSTI
5. PRIMIJENJENA UMJETNOST
6. PLESNA UMJETNOST I UMJETNOST POKRETA
7. ARHITEKTURA
8. DIZAJN
9. KNJIŽEVNOST
10. INTERDISCIPLINARNO UMJETNIČKO PODRUČJE

Položaj i struktura **GEOGRAFIJE 2009-2024.**

8. INTERDISCIPLINARNA PODRUČJA ZNANOSTI

Polje

8.02. Geografija

Grane:

- | | |
|----------|------------------------|
| 8.02.01 | Fizička geografija |
| 8.02.02. | Društvena geografija |
| 8.02.03. | Regionalna geografija |
| 8.02.04. | Primjenjena geografija |

Klasifikacija znanstvenih i umjetničkih područja od 5. siječnja 2024.

NN 3/2024 (5.1.2024.), Pravilnik o znanstvenim i interdisciplinarnim područjima, poljima i granama te umjetničkom području, poljima i granama

Znanstvena područja su:

- 1. PRIRODNE ZNANOSTI**
- 2. TEHNIČKE ZNANOSTI**
- 3. BIOMEDICINA I ZDRAVSTVO**
- 4. BIOTEHNIČKE ZNANOSTI**
- 5. DRUŠTVENE ZNANOSTI**
- 6. HUMANISTIČKE ZNANOSTI.**

1. PODRUČJE PRIRODNIH ZNANOSTI

Polja:

- 1.01. Matematika**
- 1.02. Fizika**
- 1.03. Geologija**
- 1.04. Kemija**
- 1.05. Biologija**
- 1.06. Geofizika**
- 1.07. Geografija**
- 1.08. Interdisciplinarne prirodne znanosti.**

Polje

1.07. Geografija

Grane

1.07.01 fizička geografija

1.07.02 društvena geografija

1.07.03 regionalna geografija

1.07.04 primijenjena geografija

1.07.05 edukacijska geografija.

PRIMJENJENA GEOGRAFIJA

FIZIČKA GEOGRAFIJA

Klimatologija

Geomorfologija

REGIONALNA GEOGRAFIJA

DRUŠTVENA GEOGRAFIJA

Ekonomika

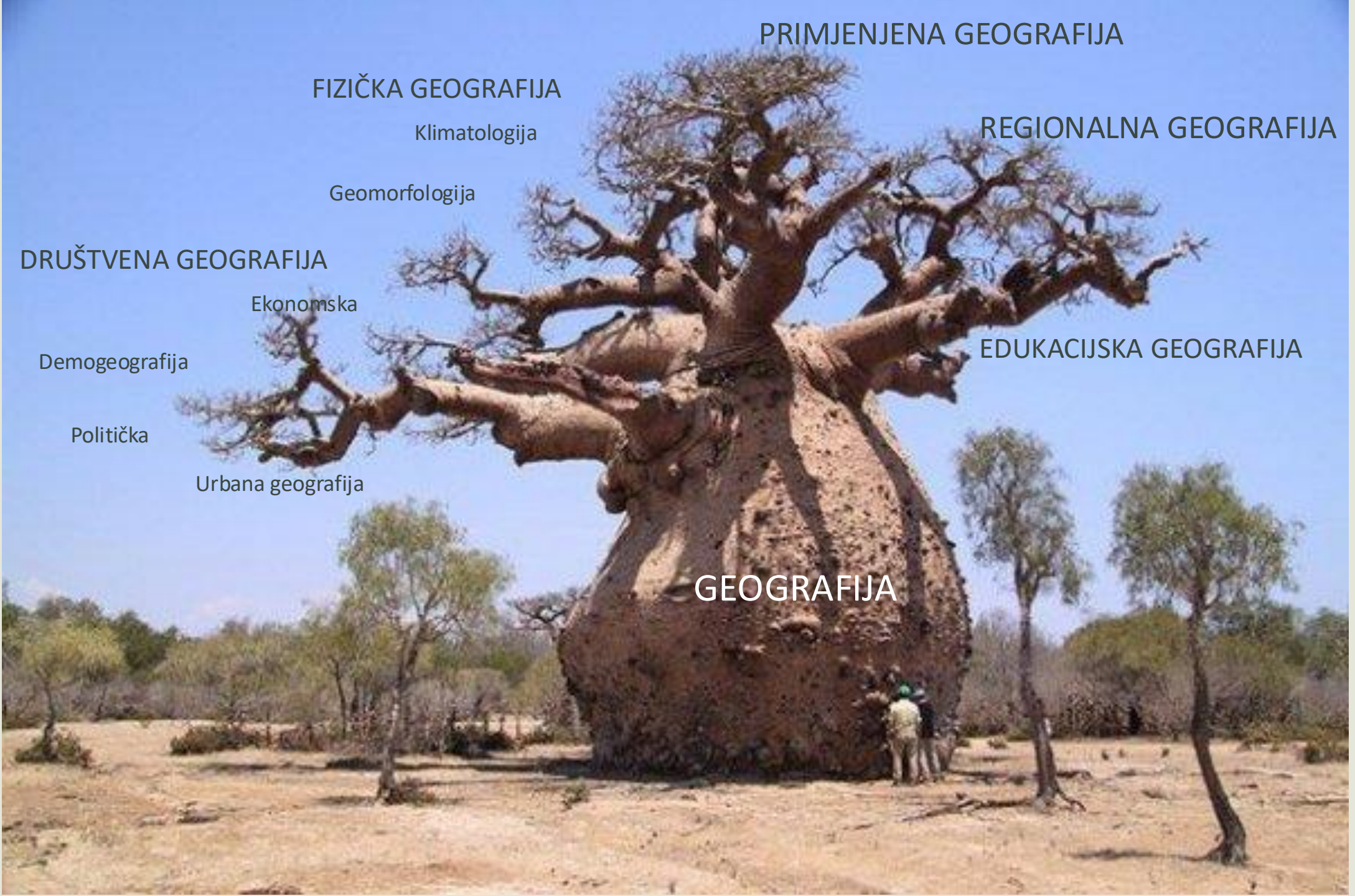
Demogeografija

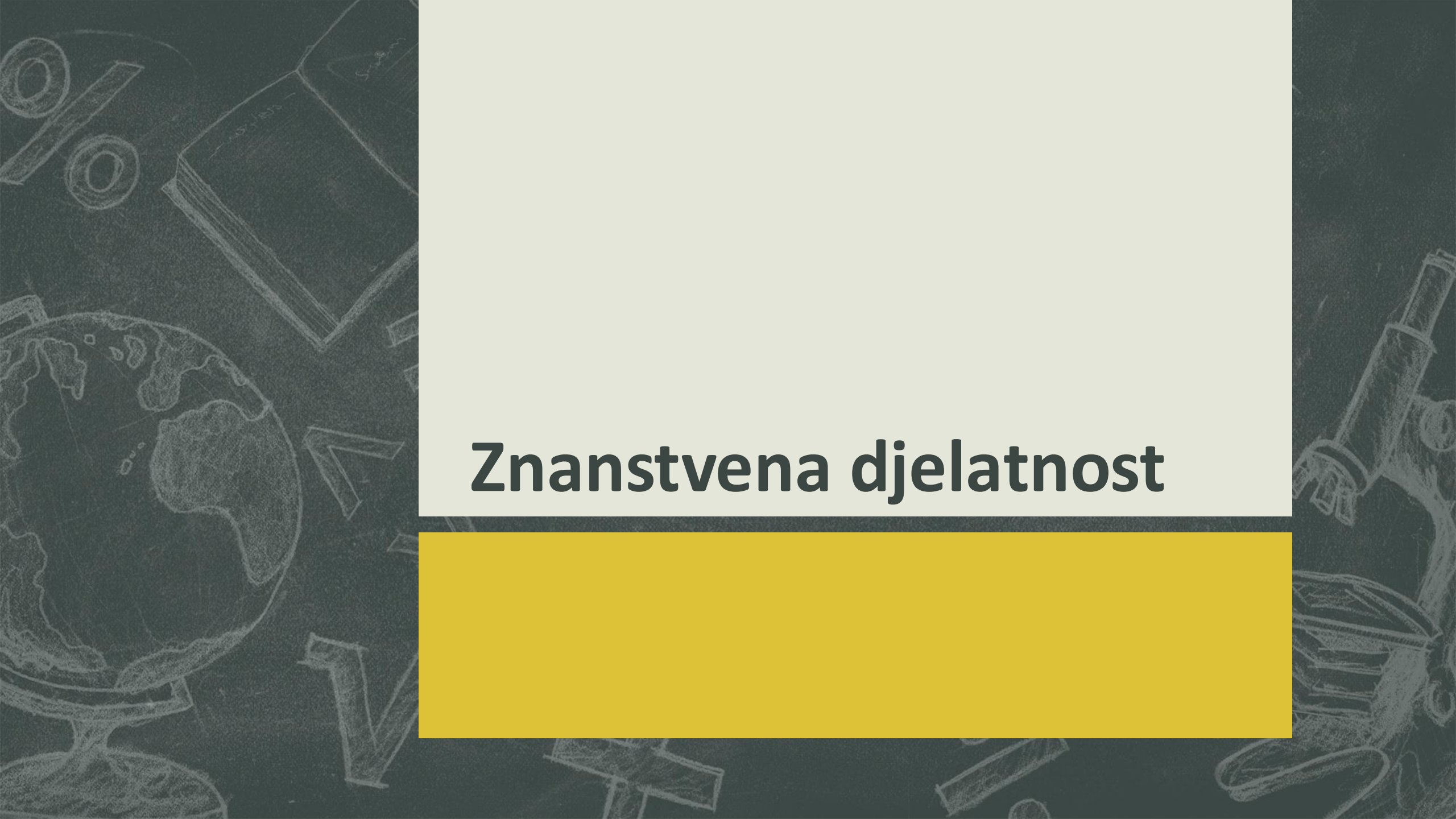
Politička

Urbana geografija

EDUKACIJSKA GEOGRAFIJA

GEOGRAFIJA



The background features a dark, textured surface with faint, light-colored chalk-like drawings of various scientific and educational symbols. These include a globe on the left, a microscope on the right, a book at the top left, and various geometric shapes like circles, rectangles, and arrows scattered throughout.

Znanstvena djelatnost

Znanstvena djelatnost

- Znanstvena djelatnost - širok pojam
- Obuhvaća:
 - znanstvena istraživanja
 - objavljivanje rezultata istraživanja
 - znanstveno osposobljavanje i usavršavanje
 - održavanje i razvoj znanstveno-istraživačke infrastrukture
- Znanstvena djelatnost - od temeljnog značenja za sveukupni razvoj svake države

Uloga države:

- **Ulaganje u znanost: osnova razvoja društva**
- Osigurati uvjete i financijska sredstva za:
 - Opseg i kvaliteta znanstvene djelatnosti
 - Osnovno osposobljavanje i usavršavanje znanstvenika, a pogotovo u vrhunskoj specijalizaciji
 - Objavljivanje znanstvenih dostignuća (npr. OA publikacije); natječaji MZO i HAZU
 - Osiguranje uvjeta za **primjenu rezultata istraživanja – razvoj društva**

- Temeljna načela znanstvene djelatnosti:

- Sloboda i autonomija stvaralaštva
- Etičnost znanstvenika
- Javnost rada
- Povezanost sa sustavom obrazovanja (posebno visoko školstvo)
- Međunarodnim mjerilima kvalitete (akreditacije)
- Poticanje i uvažavanju specifičnosti nacionalnih sadržaja
- **Zaštita intelektualnog vlasništva**



Zakon o visokom obrazovanju i znanstvenoj djelatnosti 2022, Čl.2

- Znanstvena djelatnost odvija se unutar **zakonskih okvira** svake države
 - Znanstveno-istraživačka djelatnost obavlja se u odgovarajućim **institucijama** koje imaju zakonom priznat **znanstveno-istraživački status** (Čl.6; Čl. 10; Čl.29)
 - Znanstveno-istraživačku djelatnost obavljaju članovi akademske zajednice - **znanstvenici** koji su prošli odgovarajuće **izbore na znanstvena radna mjesta** i ispunjavaju ostale uvjete utvrđene zakonom (Čl. 3; Čl. 37; Čl. 39; Čl.85)
 - **Studenti doktorskih studija**

Upis u Upisnik znanstvenika i umjetnika

Članak 85.

(1) Znanstvenik je osoba sa stečenim akademskim stupnjem doktora znanosti odnosno magistra znanosti te osoba upisana na doktorski studij.

(2) Umjetnik je osoba sa stečenim akademskim stupnjem doktora umjetnosti, osoba upisana na doktorski studij ili magistar umjetnosti te osoba koja se bavi umjetničkom djelatnošću u svrhu obavljanja poslova u visokom obrazovanju.

(3) Znanstvenik odnosno umjetnik upisuje se u Upisnik znanstvenika i umjetnika.

(4) Upisnik znanstvenika i umjetnika vodi Ministarstvo. Ministar pravilnikom uređuje ustroj i način vođenja Upisnika znanstvenika i umjetnika te postupak upisa u ovaj upisnik.

Ustanove koje obavljaju znanstvenu djelatnost

- **Visoka učilišta** (Čl.6.)
 - Sveučilište
 - Sastavnice sveučilišta - fakulteti
 - Umjetnička akademija
 - Veleučilište
- Visoko učilište započinje obavljati djelatnost nakon provedene **akreditacije** i upisa u **Upisnik visokih učilišta** (Čl. 9, st.1.) koji vodi *Ministarstvo znanosti i obrazovanja*
http://mzos.hr/dbApp/pregled.aspx?appName=ustanove_VU
 - **129 visokih učilišta** u Hrvatskoj upisanih u Upisnik (zadnje stanje 20.9.2024.)
- **Znanstveni instituti** (Čl.30, st.1,3)
 - Javni – osnivač je Republika Hrvatska
 - Privatni – fizička ili pravna osoba
- Instituti započinju obavljati djelatnost nakon **akreditacije** i upisa u **sudski registar**
 - Oko 25 javnih instituta

- Javne znanstvene ustanove i znanstvenici koji nisu upisani u **Upisnike** Ministarstva ne mogu se financirati iz državnog proračuna
- Upis znanstvenika se provodi temeljem odluke o **izboru na znanstvena i/ili znanstveno-nastavna radna mjesta. Uvjete određuje Nacionalno vijeće za znanost, visoko obrazovanje i tehnološki razvoj Pravilnikom**
- (Pravilnik o izboru na radna mjesta - kriteriji)

Znanstvenici i istraživači (Čl.38)

▪ ZNANSTVENA radna mjesta

- Znanstveni suradnik
- Viši znanstveni suradnik
- Znanstveni savjetnik
- Znanstveni savjetnik u trajnom izboru

▪ ZNANSTVENO-NASTAVNA radna mjesta

- Docent (doc. dr. sc.)
- Izvanredni profesor (izv. prof. dr. sc.)
- Redoviti profesor (prof. dr. sc.)
- Redoviti profesor u trajnom izboru (prof. dr. sc.)

▪ SURADNIČKA radna mjesta

- Asistent
- Viši asistent

Kratice naziva znanstveno-nastavnih radnih mjesta na kojima su zaposleni znanstvenici pišu se **ispred imena i prezimena**:

Izv. prof. dr. sc. Hrvoje Horvat

Nastavna radna mjesta (Čl. 38)

NASTAVNA RADNA MJESTA

- **Na sveučilištu** – ako izvode kolegije koji ne zahtjevaju znanstveni pristup;
poučavanje jezika, poučavanje stranog jezika
- **Na veleučilištu** – stručni studiji

- Predavač (pred.)
- Viši predavač (v. pred.)
- Profesor stručnog studija i profesor stručnog studija u trajnom izboru (prof. struč. stud.)

Kratice naziva nastavnih radnih mjesta na kojima su zaposleni nastavnici pišu se **iza imena i prezimena** osobe:

Hrvoje Horvat, v. pred.

Pojam znanstvenog istraživanja

- ZNANSTVENO ISTRAŽIVANJE: sustavna kreativna djelatnost stvaranja novih znanja
 - Temeljna svrha otkrivanje novih znanja pomoću znanstvenih metoda.
 - Rezultati moraju predstavljati nešto ново (ili inovirano);
 - Moraju biti doprinos svjetskoj riznici znanja; vrednuju se objavljivanjem u znanstvenim publikacijama
- ➡ Prijava teme Dr.Sc.1 sadržava obveznu rubriku : znanstveni doprinos doktorskog rada

Vrste znanstvenog istraživanja

- Znanstvena istraživanja se dijele na (Čl. 83):

- TEMELJNA (FUNDAMENTALNA)

Basic research

- PRIMJENJENA (APLIKATIVNA)

Applied research

Temeljno (fundamentalno) istraživanje

Istraživanje koje povećava opći fond znanja

- nema / ne mora imati praktičnu primjenu rezultata (UNESCO)
- nema komercijalne ciljeve

- Teorijski
- eksperimentalni
- i (ili) terenski rad



Otkriva:

- pojave,
- procese,
- uzročno-posljedične veze i
- zakonitosti u prirodi i društvu

- Osnova za primijenjena istraživanja

- Fundamentalna istraživanja najviše provode velike i bogate države, ekonomske integracije i kompanije
- Zahtijevaju veliki finansijski kapital, veliku i suvremenu znanstvenoistraživačku infrastrukturu (laboratoriji, postrojenja, biblioteke, informatičke službe, izdavaštvo...)
- Zahtijevaju angažman i koncentraciju većeg broja istaknutih stručnjaka nekog znanstvenog područja
- Istraživanja su u pravilu dugoročna (više desetljeća)
- Neizvjesna učinkovitost rezultata istraživanja

Primijenjeno (aplikativno) istraživanje

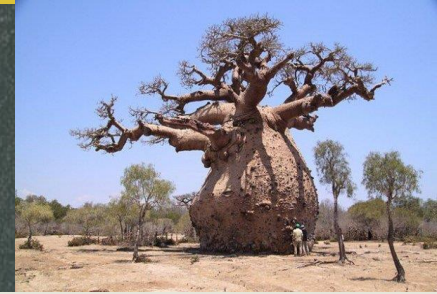
- Primijenjeno znanstveno istraživanja obuhvaća:

- Industrijsko istraživanje
- Eksperimentalni razvoj



- Planirana istraživanja radi stjecanja novih znanja ili kombiniranja i uporabe postojećih znanja i vještina radi **poboljšanja postojećih proizvoda, procesa ili usluga**
- Novi izumi, novi kvalitetniji proizvodi, novi racionalniji proizvodni procesi, **nova znanja u službi održivog razvoja prostora, zaštite prirodnih resursa...**

Disciplinarna i višedisciplinarna istraživanja



- Znanstvena disciplina
 - relativno homogen dio znanosti / znanstvenog područja ili polja ili grane
 - ima svoja specifična obilježja, problem i predmet istraživanja, svoju terminologiju...
 - pa se po tim i drugim specifičnostima razlikuje od drugih dijelova znanosti.

- Disciplinarno istraživanje je takvo istraživanje koje se odnosi na jednu određenu znanstvenu disciplinu.
 - Budući da postoji velika povezanost između pojava, predmeta i odnosa u horizontalnom i vertikalnom smislu, teško je istraživanje provoditi u okviru samo jedne “čiste” discipline.
 - Najveći dio istraživanja je višedisciplinarno istraživanje

- Višedisciplinarna istraživanja mogu biti:
 - **Interdisciplinarna** (povezivanje dviju ili više disciplina u znanstveni sustav, prije svega na razini koncepta i metoda)
 - **Transdisciplinarna** (povezivanje više međusobno čvrsto povezanih kompatibilnih i komplementarnih disciplina u novi sustav u istraživanju jedne složene pojave ili odnosa)
 - **Pluridisciplinarna** (povezivanje više znanstvenih disciplina iz različitih područja, polja ili grana, a koje su više ili manje, izravno ili neizravno kompatibilne)
 - **Multidisciplinarna** (povezivanje brojnih znanstvenih disciplina iz više znanstvenih područja, polja ili grana, među kojima ne postoji uočljiva ili izravna povezanost i kompatibilnost)

The background features a dark, textured surface with faint, light-colored chalk-like drawings of various scientific and educational symbols. These include a globe on the left, a microscope on the right, a book at the top left, and various geometric shapes and mathematical symbols like a percentage sign and arrows scattered throughout.

Znanstveno djelo

Znanstveno djelo

- Jedan od osnovnih elemenata znanstvene djelatnosti:
 - objavljivanje rezultata znanstvenog istraživanja: → ZNANSTVENO DJELO
 - Znanstvena djela objavljuju se u znanstvenim publikacijama – knjige, časopisi
- OBJAVA  učiniti **javnim i dostupnim**: znanje i znanost u službi cijelog društva i čovječanstva

OBJAVA = OBVEZA

- Vrste publikacija:

- 1. **Primarne publikacije** sadrže u većoj ili manjoj mjeri rezultate znanstvenih istraživanja – nove izvorne znanstvene spoznaje:
 - knjige, časopisi, znanstveni i tehnički izvještaji, doktorski radovi, serijske i druge publikacije
- 2. **Sekundarne publikacije** imaju osnovni zadatak da istraživačima pomognu u pronalaženju sadržaja primarnih dokumenta, te kao vodič kroz literaturu
 - Bibliografije, bibliografski i referentni časopisi, indeksi, katalozi, enciklopedije, rječnici...
- 3. **U tercijarne publikacije** ubrajaju se razni priručnici, rasprave, adresari ustanova, bibliografije, katalozi biblioteka...

ZNANSTVENO DJELO

- Mora biti **prvi prikaz rezultata** istraživanja koji sadrži dovoljno obavijesti da bi se mogli
- 1) rezultati procijeniti,
- 2) ponoviti eksperimenti, ispitivanja
- 3) procijeniti tok razmišljanja;
- te bez ograničenja **dostupan znanstvenoj javnosti** i sekundarnim servisima



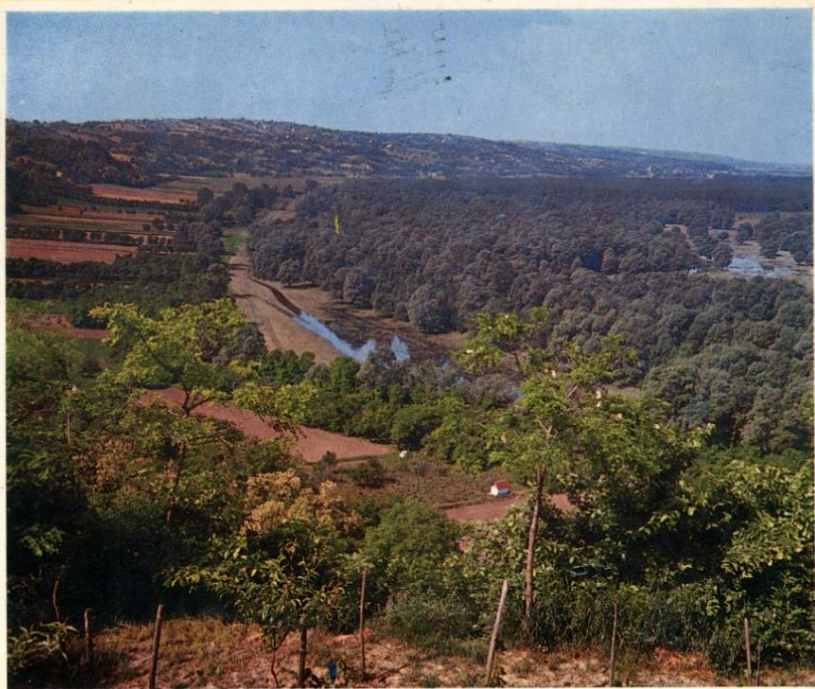
U tijeku i nakon doktorata **objava** radova A1 i A2

- Vrste znanstvenih djela:

- Monografija
- Doktorski rad
- Znanstveni članak
- Znanstvene studije
- Patenti
- Nekadašnji magistarski znanstveni rad

Monografija

- Monografija:
 - Znanstvena rasprava o jednom užem području, predmetu ili problemu. Može biti znanstveno ili znanstveno-popularno djelo koje sveobuhvatno i cjelovito razmatra problem ili znanstveno istraživanje.
 - U geografiji česte npr. regionalne monografije – sveobuhvatno istraživanje jedne regije.
 - Zbornici znanstvenih radova: zbirka radova više autora na određenu zadanu temu.



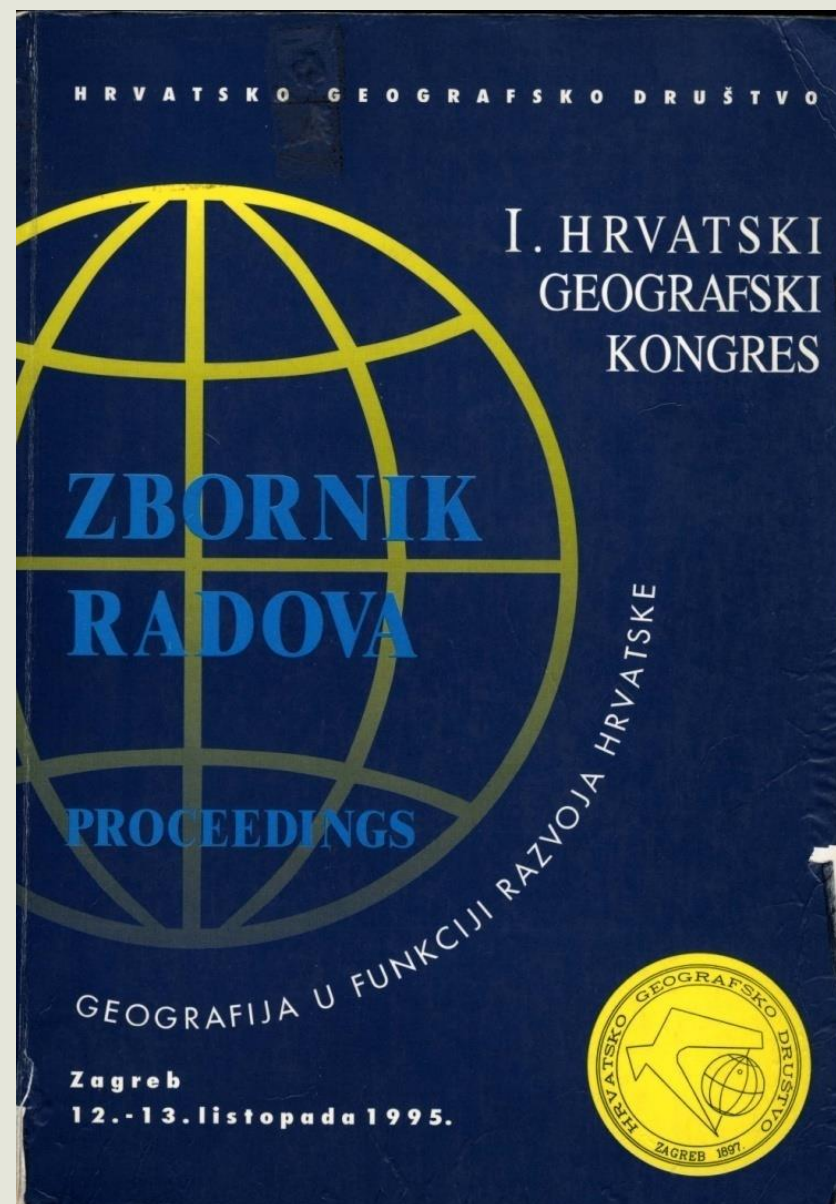
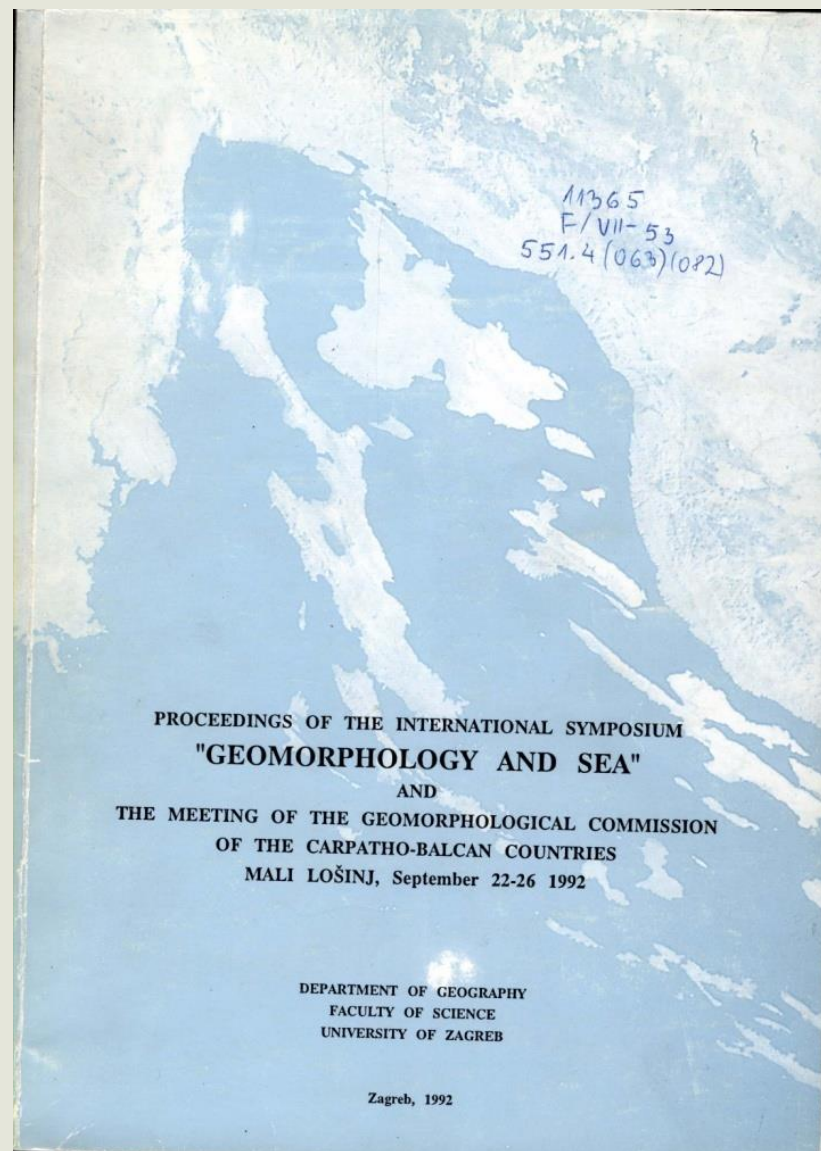
Andrija Bognar

GEOMORFOLOGIJA BARANJE



dr martin glamuzina

delta neretve



Views from the South

Environmental Stories from the
Mediterranean World
(19th-20th centuries)



Edited by
Marco Armiero

Consiglio Nazionale delle Ricerche
Istituto di Studi sulle Società del Mediterraneo

MEDITERRANEAN IDENTITIES

ENVIRONMENT, SOCIETY, CULTURE

Edited by Borna Fuerst-Bjeliš

INTECH

INTECH

Doktorski rad

- Doktorski rad /teza/disertacija

- **Izvorno / originalno** znanstveno djelo koje **samostalno izrađuje doktorand** (uz vodstvo mentora).
- Istraživanje predmeta doktorske disertacije mora se temeljiti na fundamentalnim i (ili) primijenjenim **istraživanjima** uz **primjenu znanstvenih metoda**

➡ *Metodologija istraživanja -1-god- i Prijava teme Dr.Sc.1* sadržava rubriku Metodologija istraživanja

- Doktorski rad **mora otkriti nove znanstvene činjenice, pojave, zakonitosti, teorije.**

➡ *Proučavanje literature –dosadašnjih istraživanja – State of the art; geo_doc konferencija – 1. god*
i *Prijava teme Dr.Sc.1* sadržava rubriku Dosadašnja istraživanja i Znanstveni doprinos

- **Izvorni i samostalni znanstveni rad**

- Kvalificira doktoranda kao **samostalnog** istraživača u znanstvenom području u kojem se dodjeljuje doktorat znanosti

(Jelinić)

- **Samostalni znanstvenoistraživački rad**
 - **Originalna** metodologija
 - **Originalno** rješenje istraživačkog problema
 - Doprinos znanosti
 - Doktorand pokazuje **samostalnost**
- (*Gačić*)

- Jedinstveno, **izvorno** i samostalno znanstveno djelo
- **Samostalnost** doktoranda (uz pomoć mentora)

(Ivanović)

- **Izvorno** znanstveno djelo
- **Otkrivanje novih** znanstvenih činjenica
- Bitan doprinos znanosti

(Kukić)

- **Izvorni** rad
- **Novi** doprinos znanosti
- **Originalni** rezultati istraživanja
- Dokaz da kandidat zna **samostalno** raditi
- Pokazuje doktorandovu **znanstvenu zrelost**

(Silobrčić)

- **Izvorno/originalno, novo** znanstveno djelo
- **Najviši standardi** znanstvenog istraživanja
- Izvorni/originalni, **novi** rezultati, otkrića, teorije
- Utvrđivanje znanstvene sposobnosti doktoranda da djeluje kao **znanstveno pismeni** istraživač, intelektualac i znanstvenik

(Zelenika, 2012)

Znanstveni članak

- **Prvo objavljivanje izvornih rezultata znanstvenih istraživanja** u publikaciji koja je lako dostupna međunarodnoj znanstvenoj javnosti (→ *primarni (indeksirani) znanstveni časopisi*)
- Napisan je tako da se istraživanja mogu ponoviti i zaključci provjeriti.
- Obavezna recenzija, najčešće dvije anonimne („dvostruko slijepa“)

Kategorizacija znanstvenih članaka

■ Prema : *Silobrčić, 2008.*

- Izvorni znanstveni članak (*Original scientific paper*)
- Pregledni članak (*Review*)
- Izlaganje sa znanstvenog skupa – pozvano predavanje (*Conference paper – Invited lecture*)

Za sve kategorije su obavezne recenzije, za *conference paper* poželjna iako nije uvijek obavezna (Prema dokumentaciji Hrčka, portala znanstvenih časopisa, 2019)

■ Prema: *Zelenika, 2000.; Gačić, 2012*

- Izvorni znanstveni članak (*Original scientific paper*)
- Prethodno priopćenje (Preliminary Communication)
- Pregledni članak (*Review*)
- Izlaganje sa znanstvenog skupa (*Conference paper*)

Izvorni znanstveni članak

Izvorni znanstveni članak je:

- **izvorno znanstveno djelo** u kojem su izneseni
 - **novi rezultati** fundamentalnih ili primijenjenih istraživanja (nove, **dotad nepoznate znanstvene činjenice, spoznaje i teorije**)
 - koji predstavljaju doprinos znanosti
-
- Napisano je tako da se može
 - 1) ponoviti eksperiment/istraživanje i postići opisane rezultate
 - 2) ponoviti autorova zapažanja
-
- Prototip znanstvenog djela i najčešće znanstveno djelo

Pregledni članak

Pregledni članak sadrži:

- **cjelovit prikaz o određenom problemu** o kojemu je već objavljena (opsežnija) znanstvena informacija
- ali se radi o prikazu na **nov način**. U njemu su nove: **originalne analize ili sinteze, novi odnosi ili nove hipoteze** s prijedlozima za daljnja istraživanja.
- Pregledni članak može biti i stručan; autor sakuplja i sistematizira već objavljene podatke, te je važnije pri tome da je sistematičan i metodičan nego kreativan, nema vlastitog originalnog doprinosa.

- Pregled velikog broja referenci o problemu
- **Drukčije svrha** od izvornog znanstvenog članka – **drukčija struktura**
 - Opsežniji Uvod
 - Opis materijala / izvora i metoda nije potreban
 - Diskusija mnogo opsežnija i obuhvatnija – najvažniji dio
 - **Najčešća svrha: “Stanje područja” “STATE OF THE ART”**
 - Posebno su važni zaključci, sažimanja, pojednostavljivanja, sistematiziranja, posustavljivanja.....

Prethodno priopćenje

Prethodno priopćenje se smatra **nepotpunim djelom**

- nedostaju bitni elementi znanstvenog djela:
 - ne sadrži dovoljno pojedinosti koje bi čitatelju omogućile provjeru iznesenih rezultata kako je to određeno u izvornom znanstvenom članku.
 - *Prema Silobrčiću (2008) nije znanstveno djelo.*

Ipak se ponegdje ubrajaju u znanstvene članke kao djela koja sadrže znanstvene spoznaje ili rezultate koji **zahtijevaju brzo objavljivanje**.

Objavljivanje znanstvenog članka – znanstveni časopis

- Znanstveni članci se najčešće objavljuju u odgovarajućim znanstvenim časopisima
- Svaki znanstveni časopis sadrži **upute potencijalnim autorima** koje određuju:
 - **Kategorije članaka** koje se objavljuju
 - **Opseg** članka (tj. duljinu teksta s prilogima)
 - **Obvezne dijelove članka**(izvod, ključne riječi, sažetak..)
 - **Način citiranja**
 - **Oblikovanje grafičkih priloga**

Hrvatski geografski glasnik znanstveni je časopis u kojemu se objavljuju rezultati izvornih teorijskih i empirijskih geografskih istraživanja, pregledni članci iz svih geografskih disciplina kao i posredno objektivni članci iz geoznanosti, drugih srodnih znanosti, kao i interdisciplinarni članci. Poseban naglasak daje se člancima koji obrađuju prostor Hrvatske, Srednje, Južne i Jugotstočne Europe, kao i onima koji se naslanjaju na prethodna istraživanja i tematici objavljenju u *Hrvatskome geografskom glasniku*. Časopis izlazi dva puta godišnje. Rukopisi članaka recenziraju dva recenzenta.

Na temelju recenzenata znanstveni članak svrstava se u jednu od sljedećih kategorija:

- Izvorni znanstveni članak (*Original scientific paper*) sadržava još neobjavljene rezultate izvornih istraživanja. Rezultati moraju biti izneseni na način koji omogućava mogućnost provjere njihove točnosti. Prihvatanje članka obavezuje autora da iste rezultate ne objavljuje u drugim znanstvenim časopisima.

- Prethodno priopćenje (*Preliminary communication*) sadržava nove rezultate istraživanja koji zahtijevaju brzo objavljivanje. Ne mora omogućiti provjeru iznesenih rezultata.

- Pregledni članak (*Review*) originalan je, sažet i cjelovit prikaz područja istraživanja ili njegova dijela, u kojem autor i sam aktivno sudjeluje.

Kategorija članka navodi se u zaglavlju. U slučaju neslaganja recenzenata o kategoriji rada, odluku donose Urednički odbor i glavni urednik časopisa.

Prilozi i prikazi knjiga. U posebnim, stalnim i povremenim rubrikama objavljuju se prilozi i prikazi knjiga. Navedeni se članci ne recenziraju.

Priprema rukopisa. Rukopis se podnosi na hrvatskom i engleskom jeziku. Opseg rukopisa članka, uključujući izvod, tablice, grafičke priloge i popis literature, treba biti do 7000 riječi. Kraći su članci dobrodošli. Rukopis članka treba pisati fontom Times New Roman veličine 12, s proredom 1.5. Za članke većeg opsega autor je dužan unaprijed kontaktirati Urednički odbor.

Oblikovanje rukopisa članka. Rukopis treba oblikovati prema izgledu objavljenih članaka u posljednjem broju *Hrvatskoga geografskoga glasnika*. Rukopis članka mora sadržavati izvod i ključne riječi. Izvod (maksimalno 150 riječi) sadržava osnovnu problematiku rada, a ključne riječi (pet do šest riječi) služe za pronalaženje članka u sekundarnim publikacijama. Članak treba napisati u najkraćem obliku što ga jasnoća izlaganja dopušta. Tekst treba biti jasan, sa-

The *Hrvatski geografski glasnik/Croatian Geographical Bulletin* is a scientific journal that publishes the results of original theoretical and empirical geographical research, reviews from all geographic disciplines, spatially oriented papers from geosciences and other related scientific disciplines, as well as interdisciplinary papers. The journal particularly welcomes papers focused on spatial issues in Croatia, Central, Southern and South-Eastern Europe, as well as papers that present the results of previous research and themes published in the *Hrvatski geografski glasnik/Croatian Geographical Bulletin*. The journal is issued twice a year. Each submitted manuscript is reviewed by two peer-reviewers.

Papers are classified to the following categories according to the reviewers' suggestion:

- *Original scientific paper* presents the results of research that were not previously published. The results have to be presented in a way that allows their verification. After the paper has been accepted the author is not allowed to publish the same results in other scientific journals.

- *Preliminary communication* presents new results of research that require quick publishing. It does not have to allow their verification.

- *Review* is original, condensed and complete review of a research or its part in which the author has actively contributed.

The category of the paper is labelled in the header. If the reviewers propose different category of the paper, the Editorial Board and the Editor-in-Chief make the final decision on the category.

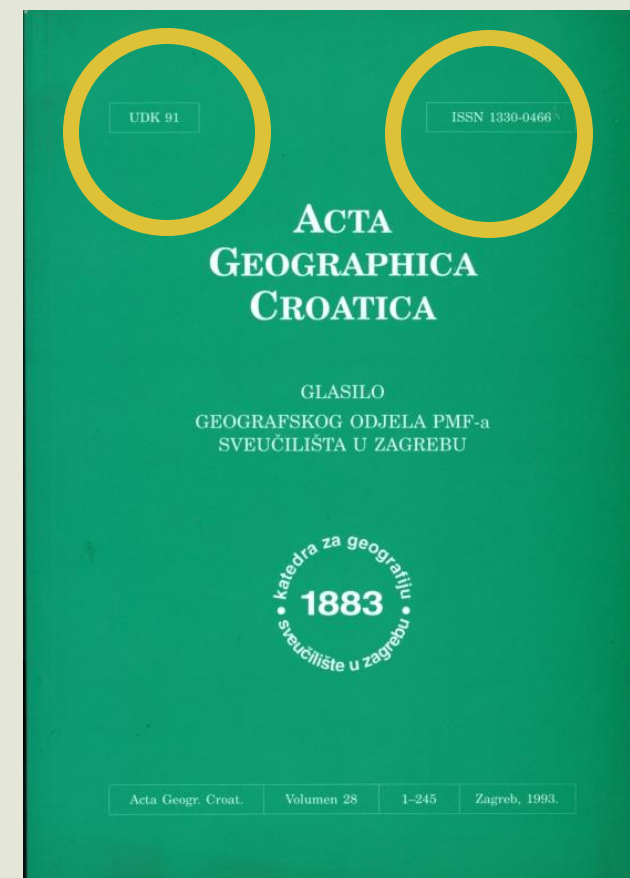
Contributions and book reviews. Contributions and book reviews are published in special, regular or occasional sections of the journal and they are not reviewed.

Preparation of the manuscript. A manuscript is submitted in English, and, if possible, in Croatian. The target length of the paper is 7000 words, including abstract, tables, figures and references. Shorter papers are welcome. The text should be written using the Times New Roman font, size 12, spacing 1.5. In the case of a longer manuscript the authors are requested to contact the Editorial Board before the submission.

Editing of the manuscript. The manuscript should be edited according to the last issue of the *Hrvatski geografski glasnik/Croatian Geographical Bulletin*. The manuscript has to contain an *abstract* and *key words*. The abstract (maximum 150 words) comprises general issues of the paper. Key words (5-6 words) enable finding the paper in secondary publications. The paper has to be written in the briefest possible way. The text should be clear, condensed, grammatically correct and

- Svaki znanstveni časopis je određen odgovarajućim oznakama koje definiraju područje i problematiku o kojoj se objavljuju radovi:

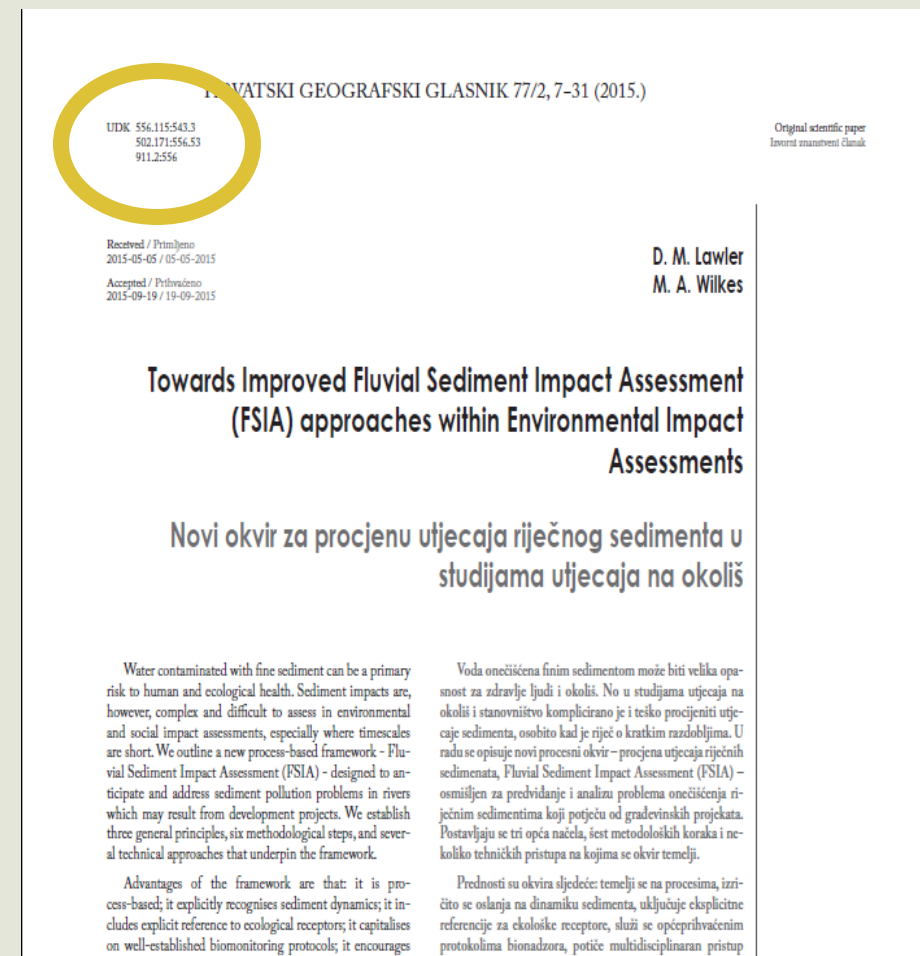
- UDK – univerzalna decimalna klasifikacija
- ISSN – međunarodni standardni serijski broj na publikacijama



- UDK:

- 1. Univerzalno: obuhvaća sva područja ljudskog znanja
- 2. Decimalno: strukturirano po decimalnom sustavu
- 3. Klasifikacija: raspoređivanje prema karakteristikama

- Svrha i cilj UDK oznake: temeljna informacija o sadržaju objavljene publikacije koja je međunarodno prepoznatljiva i upotrebljiva
- Detaljnu UDK oznaku ima i svaki objavljeni članak u časopisu



■ Glavne skupine UDK:

- 0. Opće skupine
- 1. Filozofija
- 2. Religija. Teologija
- 3. Društvene znanosti
- 4. Filologija i lingvistika
- 5. Matematika. Prirodne znanosti
- 6. Primjenjene znanosti. Medicina. Tehnika
- 7. Umjetnost. Zabava. Sport
- 8. Književnost. Znanost o književnosti
- 9. **Geografija**. Biografije. Povijest.

- **ISSN:** numerički sustav označavanja **serijskih publikacija**
- Cilj i svrha: **jednosmislена identifikacija** svih serijskih publikacija
 - **Međunarodni sustav** jedinstvenog identifikacijskog broja svake serijske publikacije – časopisa
 - Međunarodnim standardnim sustavom za serijske publikacije rukovodi Međunarodni centar za registriranje serijskih publikacija u Parizu

- DOI - *digital object identifier* – uveden 2000.
- Jedinstvena numerička oznaka rada koji je objavljen i dostupan **elektronički**
- *International DOI Foundation* – agencije za registraciju
- Identifikator rada – osigurava **trajnu poveznicu na lokaciju na internetu**



[Početna stranica](#)[Abecedni popis časopisa](#)**Časopisi po područjima**[Prirodne znanosti](#)[Tehničke znanosti](#)[Biomedicina i zdravstvo](#)[Biotehničke znanosti](#)[Društvene znanosti](#)[Humanističke znanosti](#)[Umjetničko područje](#)[Interdisciplinarna područja znanosti](#)[Interdisciplinarna područja umjetnosti](#)**Uredništva**[Posjećenost časopisa](#)[Otvoreni pristup](#)[Statusi časopisa](#)[Interoperabilnost](#)[Prijava novog časopisa](#)**Autori**[Prijava radova](#)**Hrvatski geografski glasnik**Status: **aktivan**

ISSN 1331-5854 (Tisak)

ISSN 1848-6401 (Online)

UDK: 91

DOI: <http://doi.org/10.21861/HGG>

Kontakt: Hrvatsko geografsko društvo

Marulićev trg 19/II

10000 Zagreb, Hrvatska

Tel: +385-(0)1-4895-402

Email: hgd@geog.pmf.hrEmail: hgd@geog.pmf.hrUrl: <http://hrvatskigeografskiglasnik.wordpress.com/>

Izdavač: Hrvatsko geografsko društvo

Marulićev trg 19, 10 000 Zagreb, Hrvatska

Tel. +385 1 4895-402, Fax. +385 1 4895-452

<http://www.geografija.hr>hgd@geog.pmf.hr

Impresum (623 KB)

Upute autorima (136 KB)

**Kontakt****Pretraživanje članaka****traži**[Napredno pretraživanje](#)[Upute za pretraživanje](#)**Moj profil**[Registracija novih korisnika](#)

Korisnička oznaka (email)

Lozinka

prijava[Zaboravili ste lozinku?](#)

Hrvatski geografski glasnik objavljuje rezultate izvornih teorijskih i empirijskih geografskih istraživanja, pregledne članke iz svih geografskih disciplina kao i prostorno orijentirane članke iz geoznanosti, drugih srodnih znanosti te interdisciplinarne članke. Poseban naglasak daje se člancima koji obrađuju prostor Hrvatske, Srednje, Južne i Jugoistočne Europe, kao i onima koji se naslanjaju na prethodna istraživanja i tematiku objavljenu u Hrvatskome geografskom glasniku. Rukopis se podnosi na hrvatskom i engleskom jeziku. Časopis izlazi dva puta godišnje. Rukopis članka recenziraju dva recenzenta.

Prva godina izlaženja: 1929

Učestalost izlaženja (godišnje): 2

Područja pokrivanja: Prirodne znanosti; Geologija; Geofizika; Društvene znanosti; Demografija; Geografija;



- Fuerst-Bjeliš, B. (2012). Imaging the Past: Cartography and Multicultural Realities of Croatian Borderlands. In C. Bateira (Ed.) *Cartography - A Tool for Spatial Analysis*, InTech, DOI: 10.5772/46223.

Izrada znanstvenog djela – ZNANSTVENI JEZIK I STIL

- Znanstveni jezik i stil u funkciji ključne zadaće znanstvenog teksta:
- **JASNA I TOČNA INFORMACIJA**
- Znanstveni stil: način oblikovanja sadržaja i smisla teksta → **JASNOĆA MISLI**
 - Stil treba odražavati **način autorova razmišljanja i zaključivanja**
 - objasniti **polazišta, misaoni i radni postupak i rezultat.**
 - Nužna je **logičnost slijeda** misli i prikaza.

Najvažnija obilježja znanstvenog jezika i stila:

- **1. JASNOĆA** – ako kod čitatelja razvijaju iste misli kao i kod autora
 - Jasan stil = jasne misli
 - Nejasan stil = zbrkane misli i neadekvatne rečenice, pretjerana sažetost ili dvosmislenost, nedorečenost tvrdnji

2. LOGIČNI SLIJED I CJELOVITOST

- Prikazani slijed razmišljanja i zaključivanja mora slijediti jasnu logiku
- Svaka se misao mora logički slijediti do kraja i potkrijepiti dokazima
- Nije potrebno ni poželjno opisivati cijeli tijek istraživanja
- Nepoželjne su tvrdnje temeljene na pretpostavkama tipa: “Moguće je...”, “Možda..” i sl.

3. PRECIZNOST I JEDNOZNAČNOST (pretpostavlja jasnoću)

- Ništa ne ostavljati čitateljevoj mašti ili omogućiti različite načine interpretacije napisanoga

4. JEDNOSTAVNOST I SAŽETOST (KONCIZNOST)

- Jednostavnost = vanjski znak jasnoće
- Formulacija izravnih, nedvosmislenih, jasnih rečenica
- Izbjegavati pretjeranu rječitost, preduge razrade, prazni verbalizam, nepotrebna ponavljanja...
- Svaka suvišna rečenica, preduga rečenica narušava jasnoću i preciznost

5. KOHERENTNOST

- Nužna povezanost u rečenicama, odnosno odlomcima
- Rečenica je koherentna ako je odnos između pojedinih dijelova i riječi u njoj logičan i jasan
- Tekst je koherentan ako su rečenice u odlomku (pasus) logično povezane – kronološki, uzročno i sl.

6. PRIRODNOST, ODMJERENOST I ETIČNOST

- Najprimjereniji stil u znanstvenoistraživačkom radu
 - **Uključuje** opće etičke vrline: iskrenost, otvorenost, poštenje i skromnost
 - **Isključuje**: patetičnost, napuhanost, kićenost i bombastičnost, panegiričnost (koji sve hvali), dijaboličnost (koji sve negira), ironičnost, skeptičnost, polemičnost, hiperkritičnost, pretencioznost (umišljenost)

7. Politička korektnost

- Izbjegavati formulacije i izraze koji mogu biti nepotrebno uvredljivi (diskriminirajući)
- Spol
- Rasa
- Etnička pripadnost
- Državljanstvo
- Nacionalnost
- Religija
- Invalidnost
- Medicinsko stanje
- Rodna orijentacija
- Dob...

UPORABA GLAGOLA I GLAGOLSKIH VREMENA

- Jasnoći i određenosti može pridonijeti upotreba različitih glagolskih vremena:
 - **Sadašnje vrijeme (prezent)** se upotrebljava ako se piše o već poznatim, objavljenim činjenicama i rezultatima
 - npr. *Za početak 20. st. karakterističan je nagli pad smrtnosti stanovništva.*
 - **U prošlom vremenu** piše se opisuju li se vlastiti novi rezultati
 - *Podaci ukazuju da je u okolini grada došlo do intenzivne suburbanizacije i populacijske revitalizacije.*

PRVO -TREĆE LICE ?

Razmimoilaženja u stavovima znanstvenika

1. Izbjegavati uporabu prvog lica jednine i množine npr.: *Ja sam to istražio, Ja smatram, Ja mislim, Prema našim rezultatima, Mi mislimo i sl.*

- Treba pisati bezlično, u trećem licu
npr. Istraživanja su pokazala, Smatra se i sl.

Takav način pisanja pridonosi odmjerenosti, etičnosti i skromnosti - odlikama znanstvenog stila (*Zelenika, 2000.*).

2. Određeni se autori, nasuprot tome, zalažu za pisanje u prvom licu smatrajući da takav način pisanja pridonosi iskrenosti (*Silobrčić, 2008.*).

➤ Upute autorima kod jednog od međunarodnih znanstvenih izdavača:

- “use 1st person singular or plural when referring to the authors of your contribution, i.e. I did that/ We did that ... DO NOT use impersonal forms or 3rd person singular or plural, as if you were referring to somebody else when you talk about your research.”

KAKO POSTIĆI I OVLADATI DOBRIM ZNANSTVENIM STILOM?

Pretpostavke:

- 1) poznavanje i primjenjivanje suvremene metodologije i tehnike izrade znanstvenih djela;
- 2) **stalno čitanje znanstvenih djela** dobrih stilista;
- 3) vještina pismenog izražavanja koja se postiže višegodišnjim, **kontinuiranim pisanjem**

Struktura znanstvenog djela

- Najjednostavnija, elementarna struktura znanstvenog djela sadrži:
 - uvod
 - razradu (više logičnih, strukturnih cjelina)
 - i zaključak.
- Konkretna struktura ovisi o vrsti i namjeni djela, a donekle je različita u različitim znanstvenim područjima zbog karaktera istraživanja (prirodno – društveno..)

NASLOV je posebno važan dio članka

- Najuočljiviji i najčitaniji dio
- Mora točno izražavati osnovni sadržaj članka
- Definicija dobrog naslova: " *Naslov mora sa što manje riječi točno opisati sadržaj članka*" (Silobrić, 1989.)
- Karakteristike: kratak, jasan, precizan, privlačan i inventivan.
- U naslovu se ne upotrebljavaju kratice, formule, žargon
- Mnogi časopisi ograničavaju duljinu naslova brojem riječi (najčešće 10–15) ili brojem mjesta tj. slova (npr. do 50)

AUTORI

- Kod višeautorskih članaka posebno važno dogovoriti **tko je autor** i kojim **redoslijedom** će biti navedeni.
- Najjednostavnije pravilo: autori su svi koji su doista pridonijeli zamisli, izvedbi i tumačenju.
- Najvažniji kriteriji:
 - 1) autor je morao zamisliti barem dio intelektualnog sadržaja članka
 - 2) prikupljati rezultate (ili dio) i interpretirati ih
 - 3) sudjelovati pri pisanju članka
 - 4) autor mora moći javno izlagati i braniti sadržaj članka

- **Autor** može biti samo onaj koji odgovara svim kriterijima
- Oni koji ne odgovaraju svim kriterijima, a sudjelovali su na neki način u istraživanju, navode se u **napomeni ili zahvali na kraju članka**
 - **Individualno ili kolektivno s naznakom doprinosa**

- Časopisi *Kartografija i geoinformacije* i *Geoadria*:
- **AUTOR** je osoba koja je svojim intelektualnim radom u **značajnoj mjeri doprinijela sadržaju istraživanja i rada**. Autori preuzimaju odgovornost za sadržaj objavljen u radu, a doprinose drugih osoba posebno navode na kraju rada u odjeljku sa zahvalama.
- Radovi koje autori šalju Uredništvu trebaju **prezentirati njihove ideje i rezultate istraživanja** na način koji je logičan, točan i sažet.
- Autori uz svoj rad potpisuju izjavu o autorstvu kojom **jamče da su isključivi nositelji autorskih prava** te da izdavač ima pravo objaviti rad u tiskanom i elektroničkom obliku.

Redoslijed

- **PRVI AUTOR** je najčešće onaj koji je najviše pridonio i radio; osmislio koncept, strukturu i prikaz istraživanja te najčešće i piše članak, drugi mu pomažu.
- Ako ima više autora – istraživača na temi, oni se mogu poredati **prema angažmanu ili abecedi** (rjeđe)
 - dogovor među autorima; svi su odgovorni za sadržaj članka
- **Corresponding author**, vodi cjelokupnu korespondenciju s časopisom (recenzentima). Često je ujedno i prvi autor ili seniorni autor - onaj koji ima širi pregled cjelokupnog projekta, a ne samo konkretnog istraživanja
- **Seniorni autor** – mentor, voditelj projekta, može biti i corresponding author, zna se nalaziti na zadnjem mjestu

Review

Impacts of Global Change on Mediterranean Forests and Their Services

Josep Peñuelas ^{1,2,*} , Jordi Sardans ^{1,2}, Iolanda Filella ^{1,2}, Marc Estiarte ^{1,2}, Joan Llusà ^{1,2},
Romà Ogaya ^{1,2}, Jordi Carnicer ^{1,2,3} , Mireia Bartrons ^{2,4} , Albert Rivas-Ubach ^{1,2},
Oriol Grau ^{1,2}, Guille Peguero ^{1,2} , Olga Margalef ^{1,2}, Sergi Pla-Rabés ^{1,2},
Constantí Stefanescu ^{1,2,5}, Dolores Asensio ^{1,2}, Catherine Preece ^{1,2} , Lei Liu ^{1,2},
Aleixandre Verger ^{1,2}, Adrià Barbeta ^{1,2,6}, Ander Achotegui-Castells ^{1,2},
Albert Gargallo-Garriga ^{1,2}, Dominik Sperlich ⁷, Gerard Farré-Armengol ^{1,2},
Marcos Fernández-Martínez ^{1,2} , Daijun Liu ^{1,2}, Chao Zhang ^{1,2} , Ifigenia Urbina ^{1,2},
Marta Camino-Serrano ², Maria Vives-Inglà ^{1,2} , Benjamin D. Stocker ^{1,2}, Manuela Balzarolo ^{1,2},
Rossella Guerrieri ^{1,2}, Marc Roscillo ^{1,2}, Sara Mesa-Lago ^{1,2} , Kevin Pérez-Moreno ^{1,2}

* Correspondence: josep.penuelas@uab.cat; Tel.: +34-935-812-199; Fax: +34-935-814-151

Acknowledgments: We thank the European Research Council ERC SyG-610028 2013-Synergy-grant, IMBALANCE-P, the Spanish project CGL2016-79835-P and the Catalan grant SGR 2014-274 for funding this research.

Author Contributions: J.P. drafted the manuscript and all authors contributed to the review.

Conflicts of Interest: The authors declare no conflicts of interest.

- SAŽETAK je jezgrovit prikaz cijeloga rada (ne samo zaključaka).
 - Sadržaj rada mora biti potpuno razumljiv iz sažetka
 - U primarnoj publikaciji – časopisu treba omogućiti čitatelju da ocijeni je li članak za njega zanimljiv i koristan
- Vrlo važan dio jer je uz naslov ključan za osnovnu informaciju o članku – čitatelju otkriva bitne točke članka.

- Optimalna duljina sažetka oko 250 riječi (maksimum 500 riječi).
- Sažetak se piše u trećem licu – bezlično
- Ne sadrži ilustracije, navode literature, kratice, žargon
- Dobar sažetak treba naznačiti:
 - Temeljnu svrhu i cilj istraživanja
 - Primjenjene metode istraživanja
 - Postignute rezultate
 - Bitne zaključke

- **UVOD** je početni, pristupni dio rada – prvi dio, odnosno poglavlje
 - Osnovna svrha “uvesti” čitatelja u neko (novo) područje odnosno problematiku o kojoj je obavljeno istraživanje i o kojoj se piše u članku
 - Ne postoje stroge odrednice pisanja teksta uvoda kao kod sažetka
 - Mora sadržavati dovoljno informacija o temi, autorovim zamislima, postupcima, rezultatima, te o razlogu i svrsi istraživanja

Dobar uvod sadrži:

- Opis općeg područja istraživanja i postavljanje problema
- Podatke drugih autora o problemu i ocjenu dosadašnjeg istraživanja,
 - ne pisati opširan povijesni pregled istraživanja, već odabrati bitne spoznaje – citiranje nekoliko bitnih djela
- **Cilj i hipoteze** 
- **Izvore i metode** istraživanja (opis - što, zašto i kako)  ponekad posebno poglavlje
 - **kojima će se ciljevi moći ostvariti i hipoteze provjeriti**
- Te eventualno (neobvezno) opis strukture djela – članka (ovisno o časopisu)

- Uvod treba biti jasan, kratak, jezgrovit i zanimljiv
- Opseg uvoda – najviše **10% opsega cijelog djela** – članka
- **Nijedan uvod**, bez obzira na vrstu djela (ni kod opsežnijih doktorskih disertacija) **ne bi smio prelaziti 15-tak stranica.**

GLAVNA TEMA

- Središnji, najopsežniji, najinventivniji i najvažniji dio
- Problematika se raspoređuje u više logičnih dijelova, poglavlja
 - Metode i tehnike; rezultati, diskusija
- Dijelovi – poglavlja trebaju činiti jedinstvenu, uzročno - posljedično povezanu cjelinu – koherentnost i logičnost
- Sustavan raspored građe može se razlikovati ovisno o znanstvenom području i karakteristikama istraživanja

- Najčešći su obvezni dijelovi:

- 1. Materijal i metode (kako je autor radio)  ponekad dio Uvoda
- 2. Rezultati (glavni, reprezentativni rezultati – do čega se došlo)
- 3. Diskusija (značenje, vrijednost rezultata, doprinosa – usporedba s drugim autorima – što je novo?)
- 4. Zaključak (kratko i argumentirano navesti osnovne zaključke) - nije sažetak, kratko ponavljanje sadržaja, već novi tekst s dodanom vrijednošću

Svi ovi dijelovi strukture mogu imati više logičnih potpoglavlja.

Ova se struktura može jednako primjeniti i u prirodnim i društvenim znanstvenim područjima.

- U strukturi znanstvenog djela – članka, pri logičnoj podjeli građe na poglavlja i potpoglavlja **uputno je upotrebljavati DECIMALNI SUSTAV:**
 - 1.
 - 2.
 - 2.1.
 - 2.2.
 - 2.2.1
 - 2.2.2.
 - 3.
 - 3.1.
 - 3.2.
 - 3.2.1
 - ITD...

ZAKLJUČAK

- Završni dio znanstvenog djela – članka
- Sadrži najvažnija rješenja postavljenog problema istraživanja, tj. sve odgovore na pitanja postavljena u Uvodu
 - povezati sa pitanjima postavljenim u Uvodu i argumentirano odgovoriti na njih;
- Sinteza svih stavova, spoznaja i relevantnih činjenica cijelog članka i odgovor na osnovnu ideju teme.
- **Nova kvaliteta, novi tekst** – ne ponavlja se prethodno, **NIJE SAŽETAK**

ZAKLJUČAK mora biti napisan jasno, kratko, jezgrovito

- Ne navode se citati, ne pišu fusnote, ne sadrži ilustracije i sl.
- Ne ponavljaju se iste rečenice i formulacije iz ranijeg teksta članka
- **Opseg zaključka** – sličan opsegu uvoda: **do 10% cijelog članka**

Primjer iz uputa časopisa:

- - **introduction**: the section should clearly state objectives of the work, should present wide overview of the problem and narrow it to the particular research study, [SEP]
- - **study area description**: the section should present concise description of the location and setting and also cite all previous work done in the area, [SEP]
- - **materials and methods**: the section should present enough information for the experiment to be reproduced,
- [SEP] - **results**: the datasets should be presented in Tables and plots accompanied by concise description, [SEP]
- - **discussion**: the section should present **interpretation** of the presented datasets and their **implication**, it should explicitly show why the work was important and how it followed or built upon previous work,
- - **conclusions**: the section should stress the “take-home” message of the manuscript

- Neobvezni, ali česti dijelovi znanstvenog članka

- posveta,
- predgovor,
- zahvale,
- prilozi.

Dokumentacijska osnova znanstvenog djela

- Dokumentacijsku osnovu znanstvenog djela čini:
 - 1. Citiranje literature (citati)
 - 2. Pozivne bilješke (fusnote)
 - 3. Ilustracije

Citiranje

- Citiranje je **preuzimanje** definicija, pojmova, činjenica, informacija, ilustracija i sl. **od drugih autora** → **točno navesti autora i djelo**
- Citiraju se u pravilu samo **objavljeni rezultati** – ostalo treba izbjegavati
- **Doslovno prenošenje tuđeg teksta** navodi se pod **znakovima navoda** (“ ”)
- **Uz prepričane i na vlastiti način interpretirane ideje i podatke** također navodi se **autor i izvor** iz kojega se oni navode.

Više načina citiranja:

- 1. **Harvardski sustav** (**prirodne znanosti**)
- 2. **APA** (*American Psychological Association*) (**društvene znanosti**)
- 3. **Chicago** sustav bilježaka ispod teksta (**humanistika**)
- Itd.....

Izbor sustava će ovisiti o **stilu časopisa** (Upute autorima!)

HARVARDSKI SUSTAV (primjer knjige, jedan autor)

<https://www.librarydevelopment.group.shef.ac.uk/referencing/harvard.html>

Citiranje unutar teksta

- Prezime autora, godina objavljivanja citiranog djela
- (Wilson, 2009, p. 257)
- Wilson (2009, p. 257)

Popis literature na kraju članka sadrži ostale detaljne podatke reference .

- Prezime, Inicijal imena. (godina): *Naslov knjige u kurzivu*. Mjesto: Izdavač.

Wilson, B. (2009) *Swindled: From poison sweets to counterfeit coffee – the dark history of the food cheats*. London: John Murray (Publishers).

Hrvatski Geografski Glasnik – detaljne upute autorima

Primjeri citiranja literaturnih referenci i izvora u tekstu, kao i u popisu literature i izvora na kraju rada navedeni su u tablici:

Examples of citing literature and sources in the text and in the *References* are listed in the table:

VRSTA REFERENCE TYPE OF REFERENCE	CITIRANJE U TEKSTU CITING IN THE TEXT		REFERENCA U POPISU LITERATURE I IZVORA REFERENCE IN THE LIST OF REFERENCES
	Hrvatski Croatian	Engleski English	
Članak u časopisu Paper in a journal	(Henkel, 2005)	(Henkel, 2005)	Henkel, R., 2005: Geography of Religion – Rediscovering a Sub-discipline, <i>Hrvatski geografski glasnik</i> 67 (1), 5–25. Broj 67 označuje godište (volumen) časopisa, (1) broj svake unutar godišta, a 5–25 paginaciju rada u svotku. No. 67 denotes the year (volume) of the journal, (1) the number of the volume within the particular year, while 5–25 indicates the page numbers within the volume.
Članak u časopisu s 3 i više autora Paper in a journal with 3 or more authors	(Lončić i dr., 2006)	(Lončić et al., 2006)	Lončić, S., Fućek-Bjelak, B., Perica, D., 2006: Quantitative-geomorphological and Environmental historical Impact on the Ecological Soil Depth: Northwestern Croatia, <i>Hrvatski geografski glasnik</i> 68 (1), 7–25.
Članak objavljen na dva jezika Journal published bilingually	(Winde, 2015)	(Winde, 2015)	Winde, F., 2015: Uranium pollution in South Africa: past research and future needs/Označavanje uranijem u Južnoafričkoj Republici: prošla istraživanja i buduće potrebe, <i>Hrvatski geografski glasnik</i> 77 (2), 33–53.
Članak u zborniku radova Paper in proceedings	(Bošić i dr., 2014)	(Bošić et al., 2014)	Bošić, N., Buzjak, N., Kern, Z., 2014: Some New Potential Subterranean Glaciation Research Sites from Velbit Mt. (Croatia), in: 6th <i>International Workshop on Ice Caves</i> (eds. Lewis, L. et al.), National Cave and Karst Research Institute, Carlsbad, 72–76.
Poglavlje u knjizi Chapter in a book	(Russo i Van der Borg, 2008)	(Russo and Van der Borg, 2008)	Russo, A. P., Van der Borg, J., 2008: Area Regeneration and Tourism Development: Evidence from Three European Cities, in: <i>Cultural Resources for Tourism: Patterns, Processes and Policies</i> (eds. Jansen-Verbeke, M. et al.), Nova Science Publishers, New York, 197–213.
Knjiga Book	(Graham i dr., 2000)	(Graham et al., 2000)	Graham, B., Ashworth, G. J., Tunbridge, J. E., 2000: <i>A Geography of Heritage: Power, Culture and Economy</i> , Arnold, London.
Članak na internetskoj stranici Paper on the internet page	(Faričić, 2003)	(Faričić, 2003)	Faričić, J., 2003: Postoji li danas Dalmacija?, http://www.geografija.hr/hrvatska/postoji-li-danas-dalmacija/ (6. 2. 2016.)
Tiskana publikacija Published publication	(Popis stanovništva, 2003)	(Census of population, 2003)	Popis stanovništva, kućanstava i stanova 31. ožujka 2001.: stanovništvo prema spolu i starosti, po naseljima / Census of population, households and dwellings 31 March 2001: Population by sex and age, by settlements, Statistička izvješća / Statistical Reports 1167, Državni zavod za statistiku / Croatian Bureau of Statistics, Zagreb, 2003.
Publikacija na CD-ROM-u Publication on CD-ROM	(Naselja i stanovništvo, 2005)	(Population and Settlements, 2005)	Naselja i stanovništvo Republike Hrvatske 1857. – 2001. / Population and Settlements in the Republic of Croatia 1857–2001, Državni zavod za statistiku / Croatian Bureau of Statistics, Zagreb, 2005.
Publikacija na internetu Publication on the internet	(Popis stanovništva, 2013)	(Census of population, 2013)	Popis stanovništva, kućanstava i stanova 2011. godine: stanovništvo prema starosti i spolu, po naseljima / Census of population, households and dwellings in 2011: Population by sex and age, by settlements, www.dzs.hr (13. 10. 2013.).

Varijanta HARVARDSKOG stila

VRSTA REFERENCE TYPE OF REFERENCE	CITIRANJE U TEKSTU CITING IN THE TEXT		REFERENCA U POPISU LITERATURE I IZVORA REFERENCE IN THE LIST OF REFERENCES
	Hrvatski Croatian	Engleski English	
PDF na internetu PDF on the internet	(Report of the WCED, 1987)	(Report of the WCED, 1987)	Report of the World Commission on Environment and Development (WCED): <i>Our Common Future</i> , United Nations, 1987, http://com-pact.nl/pdf/Our_Common_Future-Brundtland_Report_1987.pdf (13. 10. 2013.).
Web stranica nekog web mjesta Web page of a web place	(Prirodna baština, n. d.)	(Natural Heritage, n. d.)	Prirodna baština / Natural Heritage, Dubrovačko-neretvanska županija / Dubrovnik-Neretva County, n. d., http://dubrovnik.org/prirodna_bastina.php (13. 10. 2013.).
Slika ili tablica na internetu Figure or table on the internet	(The Lunar Interior, 2000)	(The Lunar Interior, 2000)	The Lunar Interior, 2000: http://www.planetscapes.com/solar/browse/moon/moonint.jpg (28. 11. 2000.)
Novinski članak (tiskani) Newspaper article (published)	(Slapper, 2008)	(Slapper, 2008)	Slapper, G., 2005: Corporate manslaughter: new issues for lawyers, <i>The Times</i> , 3 October, 4.
Novinski članak (na internetu) Newspaper article (on the internet)	(Chittenden i dr., 2003)	(Chittenden i dr., 2003)	Chittenden, M., Rogers, L., Smith, D., 2003: Focus: Targetitis hits NHS. <i>Times Online</i> , 1 June, http://www.timesonline.co.uk/tol/news/uk/scotland/article1138006.ace (17. 03. 2005.)
Referenca u tiskanom rječniku Reference in a published dictionary	(Longman Dictionary, 2003)	(Longman Dictionary, 2003)	Longman Dictionary of Contemporary English (New Edition), Longman, Pearson Education Limited, Harlow, 2003.
Referenca u rječniku na internetu Reference in an online dictionary	(Longman Dictionary, 2013)	(Longman Dictionary, 2013)	Longman Dictionary of Contemporary English, Longman, http://www.ldoconline.com/ (13. 10. 2013.)

Pri tom navođenju dokumenata ili internetskih stranica pojedinih internetskih portala, institucija i sl., u tekstu se navodi naziv dokumenta ili institucije i godina objave. Kod izvora objavljenih na internetu u popisu literature i izvora navodi se puni naziv publikacije, izdavač, godina objave (ako je dostupna), internetski izvor (link) i datum učitavanja. Svi nazivi publikacija i institucija za koje postoji engleska inačica navode se i na izvornom jeziku i na engleskom, pri čemu se prvo pise naziv na izvornom jeziku. Izvori objavljeni na engleskom jeziku ne prevode se na hrvatski.

Slanje rukopisa članka uredništvu. Uredništvo prima članke tijekom cijele godine. Rukopis članka (uključujući sve tablice i grafičke priloge) šalje se u MS Word dokumentu

References of documents or web pages of web portals, institutions etc. are cited in the text using the title of document/institution and the year of publishing. Internet sources in the section *References* are listed using the full title of the publication, publisher, year of publishing (if it is available), internet source (hyperlink) and date of accession. The title of publications and institutions have to be listed in the original language and in English, placing English in the first place. Sources published only in English are usually not translated.

Submitting the manuscript. The Editorial Board accepts manuscripts all year-round. The manuscript (containing all tables and figures) has to be sent in the MS Word file to the

APA stil (primjer članka u časopisu)

<https://apastyle.apa.org/style-grammar-guidelines/references/examples>

Citiranje unutar teksta

- **Prezime autora, godina** objavljivanja citiranog djela (primjer više autora – **et al.**)
- (Grady et al., 2019)
- Grady et al. (2019)

Popis literature na kraju članka sadrži ostale detaljne podatke reference (primjer više autora - **&**)

- **Prezime, Inicijal imena, x,x, y.y & z.z. (godina). Naslov članka u časopisu. Naziv časopisa u kurzivu, volumen (svezak), stranice od-do. DOI**

Grady, J. S., Her, M., Moreno, G., Perez, C., & Yelinek, J. (2019). Emotions in storybooks: A comparison of storybooks that represent ethnic and racial groups in the United States. *Psychology of Popular Media Culture*, 8(3), 207-217. <https://doi.org/10.1037/ppm0000185>

relief variables into the regression model. The regression model is as follows:

Besides the mentioned research dealing mostly with abiotic factors of natural environment, it is necessary to point to the importance of considering the specific human impact on environment.

Relation between man and environment is the main topic of historical geography, cultural ecology as a branch of cultural geography, and in some last thirty years, of a new discipline which is stronger and stronger on scientific scene: environmental history. Its basic preoccupations are deforestation as a global process (Williams, 2000), and various forms of degradation and environmental changes through time (Butlin, Roberts, 1995; Head, 2000; Powell, 2000; Simmons, 1998), as well as the study of the relation model between man and environment through time (Mannion, 1995; Simmons 1996, 1998; Simmons, Mannion, 1995).

RESEARCH METHODS

In the sampling phase the homogenous land areas representing slopes were singled out on the orohydrographical maps to the scale of 1:100 000 on the basis of the watersheds and talwegs, with the additional criterion of the slope exposition changes. In that way the

INTERACTIVE DISSEMINATION OF A NEW VACCINE *David A. Asch, MD, PhD, and Robert A. Hays, MD, PhD, University of Michigan, Ann Arbor, Michigan*

Additional importance in the economy of Zagreb. Also this paper will try to confirm the thesis about zones of concentration of certain services on the example of Illica. Another topic of this paper is establishment abandonment. This has been a serious problem in the inner city areas caused by various reasons such as physical deterioration, lack of maintenance, high rents etc.

This paper does not deal with a process of gentrification. Over the past few decades authors have dealt with the process of gentrification in American and European cities. Gentrification is a process of socio-spatial change whereby the rehabilitation of dilapidated property in a working-class neighbourhood by relatively affluent incomers leads to the displacement of former residents unable to afford the increased costs of housing that accompanies regeneration. Gentrification involves residential relocation and it is different from neighbourhood revitalization involving upgrading and where no spatial mobility is involved. (Pacione, 2003.) Among other things, gentrification can be observed through changes in income, education, population age and marital status. (O'Sullivan, 2005.)

This paper tries to point out to the importance of revitalization of certain parts of street and especially to the need of revitalization of courtyard areas in Ilica street, e need for economic restructuring, organization restructuring, changes in design and arance of the building and courtyards and to the need for integral promotion of Ilica t as one of the major streets in Zagreb.

At the beginning Ilica was a name of old medieval settlement which was adjoined to Zvončica (today Bana Josipa Jelačića square). It derives its name from a small river. Ilica was first mentioned in 1431. Till then it was known as Nova varoška ves. In time, street was expanded. At the beginning it covered the area to Margaretska street, than till 1766 it extended to Britanski trg and till 1909 further to Črnomerec. (Gregl et al., 1994).

Today Ilica extends in east-west direction and together with Aleja Bologna (Bologna levard) plays an important function in the transportation system of the city connecting stern parts of Zagreb and settlements in suburban area of Zagreb with the city centre. With the development and spatial expansion of west suburbs grew the importance of Ilica street and its transport function. Ilica street extends through several districts while its stern part together with Aleja Bologna extends through several residential areas. Ilica plays an important role in urban and suburban transportation. First part of Ilica street, to Gundulićeva street is pedestrian and public transportation zone with only tram system. Area between Gundulićeva street and Črnomerec terminus has both private and public

CHICAGO SUSTAV bilježaka

https://www.chicagomanualofstyle.org/tools_citationguide.html

- Složeniji sustav citiranja; zauzima više mjesta
- Citati se navode kao bilješke (i zajedno s njima) ispod teksta na dnu stranice s oznakom kontinuirane numeracije
- U tekstu se nakon navođenja tuđih ideja, podataka i sl. napiše broj, a uz isti se broj na dnu stranice navodi autor, djelo, te eventualna dodatna objašnjenja i komentari.
- Zbog većeg udjela različitih povijesnih izvora i dokumenta, koji se ne mogu uklopiti u jednostavne sustave poput APA ili Harvarda, **povjesničari (i veći dio humanističkih struka) preferiraju ovaj način**

The cartographic presentation of the *Triplex Confinium* at the beginning of the 18th century remained in the hands of Austrian cartographers. They made the first steps towards the execution of a complete state topographical map founded on surveys throughout the Empire.⁶ The Ottoman geographic as well as the cartographic knowledge of its lands was reduced to the translations and compilations of western European geographic works mainly from 17th century. One of the most significant compilations written dur-

³ Mirko Marković. *Descriptio Croatiae*. Zagreb, 1993.

⁴ Zoltán Fallenbüchl. "Zur Geschichte der Ungarnkarte J. Ch. Müllers (1709)." in *Különlenyomat, A Magyar Könyvszemle*. Vol. 1969/2. Számából, 1969, 141–147.

⁵ The borderlines resulted from those peace treaties (S. Karlovci) called "Linea Germani" and "Linea Mocenigo."

⁶ Marković, 1993.

Chicago stil

INTRODUCTION

In the history of mapping the Croatian territory, notably the *Triplex Confinium* area, the very beginning of the 18th century constitutes a real turning point. The development of cartography and the progress of cartographic knowledge of Croatian lands are directly connected with military operations, more precisely with the Ottoman retreat and the peace treaty of Sremski Karlovci in 1699. This is the period when cartography developed into the so-called "military cartography" practised in military institutions. Professional military engineers were the creators of new maps. Because of the secrecy surrounding war operations many of those maps are little more than drawings.¹ But this is also the beginning of the creation of the first topographic sketches and genuine topographic maps of Croatian territory. After a long period of descriptive cartography based on travel accounts and compilations, the beginning of the 18th century marked the beginning of a more sophisticated mapping based on measurements in situ, field measurements, and of the use of available measuring instruments, if still combined with compilations. According to Sančević² this period from 1700

¹ Ankica Pandžić. *Pet stoljeća zemljopisnih karata Hrvatske*. Zagreb, 1988, 16.

² Zdravko Sančević. "Povijesne granice Hrvatske i Bosne prema kartogramima od 16. do 18. stoljeća." in *Hrvatska revija*. Vol. 1/2. Zagreb, 1991, 17–46.

Varijanta
Chicago stila:

navođenje
referenci u
fusnoti

- 1 Polazni rad u prvom šibenskom obljetničkom zborniku bilo je geografsko određenje prostora: Mladen FRIGANOVIĆ, »Geografske osnove položaja i razvoja Šibenika«, *Šibenik. Spomen zbornik o 900. obljetnici*, (ur. Slavo GRUBIŠIĆ), Šibenik, 1976., str. 11–25.
- 2 Biserka DUMBOVIĆ-BILUŠIĆ, *Krajoblik kao kulturno naslijeđe. Metode prepoznavanja, vrjednovanja i zaštite kulturnih krajolika Hrvatske*, Zagreb, 2015.
- 3 Marko ŠARIĆ, *Vlasi na Tromedi. Suživot u sukobima u graničnim društvima i kulturama Morlakije*, 16. – 17. stoljeće, doktorska disertacija, Filozofski fakultet, Sveučilište u Zagrebu, 2010., str. 71. Jedina planina koju u bogatom rječničkom fondu krajobraznih izraza koncem 18. stoljeća poimence navodi fra Josip Jurin je »Velebić«, kao prevedenicu za Alpe (*sic*); Jadran KALE, »Tematski odabir iz Kalepina«, *Jezikoslovac fra Josip Jurin*, (ur. Vilijam LAKIĆ), Primošten – Šibenik, 1999., str. 101.
- 4 Danko ZELIĆ, *Postanak i urbani razvoj Šibenika u srednjem vijeku*, doktorska disertacija, Filozofski fakultet, Sveučilište u Zagrebu, Zagreb, 1999., str. 40.
- 5 Fortisovo stvaranje morlačkog lika kao mletačkog »plemenitog divljaka« raščlanio je Larry WOLFF, *Venice and the Slavs. The Discovery of Dalmatia in the Age of Enlightenment*, Stanford, 2001.
- 6 Običaj »jaraca u planinu« uoči selilačkog termina svetkovine sv. Ante, kakav je ostao nakon prestanka zdi-ga, zabilježila je Zorica RAJKOVIĆ, »Običaji otoka Zlarina – Danilov i trodijelni otok Zlarina (ur. Danijel
- Zadar, 2016.
- 13 *Microhistory of the Triplex Confinium. International Project Conference Papers, Budapest, March 21 – 22, 1997*, (ur. Drago ROKSANDIĆ), Budimpešta, 1998; *Constructing Border Societies on the Triplex Confinium. International Project Conference Papers 2 – Plan and Practice. How to Construct a Border Society? The Triplex Confinium c. 1700–1750*, Graz, December 9–12, 1998, (ur. Drago ROKSANDIĆ, Nataša ŠTEFANEC), Budimpešta, 2000; *Triplex Confinium (1500–1800). Ekohistorija. Zbornik radova sa međunarodnog znanstvenog skupa održanog od 3. do 7. svibnja 2000. godine u Zadru*. (ur. Drago ROKSANDIĆ, Nataša ŠTEFANEC, Ivan MIMICA, Vinka GLUNČIĆ-BUŽANČIĆ), Split – Zagreb, 2003; *Tolerance and Intolerance on the Triplex Confinium. Approaching the 'other' on the Borderlands Eastern Adriatic and Beyond, 1500–1800. Proceedings of the Fourth Conference of the International Research Project Triplex Confinium held in Padua, March 25–27, 2004*, (ur. Egidio IVETIĆ i Drago ROKSANDIĆ), Padova, 2007; Drago ROKSANDIĆ, *Triplex Confinium, ili o granicama i regijama hrvatske povijesti 1500. – 1800.*, Zagreb, 2003; Tea MAYHEW, *Dalmatia between Ottoman and Venetian Rule*, Rim, 2008; M. ŠARIĆ, *Vlasi na Tromedi*, Primošten – Šibenik, 1999.
- 14 Povijest okoliša i ekohistorija u hrvatskoj se znanstvenoj literaturi koriste sinonimno.
- 15 Branimir GUŠIĆ, »Ekološki uslovi na prostoru trans-

- Citati se mogu skratiti ako se upotrebljavaju određene kratice:

- *Opus citatum* (op. cit.) – navedeno djelo, koje je već bilo citirano
- *Ibidem* (*ibid.*) – na istom mjestu, u istom djelu
- *Infra* – ispod, niže u daljem izlaganju
- *Supra* – gore, ispred, u prethodnom izlaganju
- *Confer* (*cfr.* ili *cf.*) – usporedi, sravni, vidi
- *Pagina* (*pag.* ili *p.*) – stranica u knjizi

Tablica D1.5. Harvardski sustav

Izvor	Bibliografska jedinica	Napomena u tekstu/u podtekstu
KNJIGA jednog autora	PREZIME, INICIJALI., Godina ¹⁶⁷ . <i>Naslov</i> . Izdanje (ako nije prvo). Mjesto: Nakladnik. Gačić, M., 2010. <i>Englesko-hrvatski rječnik prava i međunarodnih i poslovnih odnosa</i> . Zagreb: Školska knjiga.	Gačić (2010) (Gačić 2010) (Gačić 2010, str. x)
KNJIGA više autora/urednika	PREZIME urednika, INICIJALI., ur., Godina. <i>Naslov</i> . Izdanje (ako nije prvo). Mjesto: Nakladnik LLAMAS C., MULLANY L., STOCKWELL P., ur. 2007. <i>The Routledge Companion to Sociolinguistics</i> . London, New York: Routledge	Llamas, C. et al. (2007) (Llamas, C. et al. 2007) (Llamas, C. et al. 2007, str. 10-12)
DIO U KNJIZI	PREZIME autora djela, INICIJALI., Godina. Naslov dijela rada. U: INICIJALI. PREZIME autora/urednika knjige, s naznakom ur. ako treba. <i>Naslov knjige</i> . Mjesto: Nakladnik, str. od – do Gal, S. 2007. Multilingualism U: LLAMAS, C., MULLANY, L., STOCKWELL, P. (ur). <i>The Routledge Companion to Sociolinguistics</i> . London, New York: Routledge, str. 149-63.	Gal (2007) (Gal 2007) (Gal 2007, str. 151)
ČLANAK	PREZIME autora, INICIJALI., Godina. Naslov članka. <i>Naziv časopisa</i> , Broj sveska (broj), str. od – do. DILLEY, P., 2000. Conducting Successful Interviews: Tips for Intrepid Research. <i>Theory Into Practice</i> , 39(3), str. 131-137	Patrick (2000) (Patrick 2000) (Patrick 2000, str 135)
www	PREZIME autora, INICIJALI., Godina (ako je poznata). <i>Naslov</i> [online]. (Izdanje ako je poznato). Mjesto publikacije: Tko je publicirao (ako je poznato). Dostupno na: URL [datum pristupa]. <i>Citation Style for Research Papers</i> [online]. Long Island University: B. Davis Schwartz Memorial Library. http://www.liu.edu/cwis/cwp/library/workshop/citation.htm [Pristup: 3. siječnja 2009.]	Citation Style

Tablica D1.2. APA sustav

Izvor	Bibliografska jedinica	Napomena u tekstu/u podtekstu
KNJIGA jednog autora	Prezime, A. A. (Godina). <i>Naslov knjige</i> ¹⁶⁰ . Mjesto: Nakladnik Gačić, M. (2010) <i>Englesko-hrvatski rječnik prava i međunarodnih i poslovnih odnosa</i> . Zagreb: Školska knjiga.	(Gačić, x) ¹⁶¹
KNJIGA više autora/urednici	Prezime, A. A., & Prezime, B. B. (ur.) (Godina). <i>Naslov knjige</i> . Mjesto: Nakladnik Llamas, C., Mullany, L. i Stockwell, P. (ur.) (2007). <i>The Routledge Companion to Sociolinguistics</i> . London, New York: Routledge.	(Llamas, Carmen, Louise Mullany i Peter Stockwell, 2007)
DIO U KNJIZI	Prezime, A. A. (Godina). Naslov poglavlja. U A. Prezime, B. Prezime i C. Prezime (ur.), <i>Naslov knjige</i> (str. nnn- ¹⁶² nnn). Mjesto: Nakladnik. Gal, S. (2007). Multilingualism. U Llamas, C., Mullany L. i Stockwell, P. (ur.) <i>The Routledge Companion to Sociolinguistics</i> (str. 149-163). London, New York: Routledge.	(Gal, 2007)
ČLANAK	Prezime, A. A., Prezime, B. B., & Prezime. C. C. (Godina). Naslov članka. <i>Naziv časopisa</i> , svezak(broj), brojevi-stranica. Dilley, P. (2000) Conducting Successful Interviews: Tips for Intrepid Research. <i>Theory Into Practice</i> , 39: 131-137. ¹⁶²	(Dilley, 2000)
www	Autor. (2004). Naslov mrežne stranice: Podnaslov ako treba. Pristup dan, mjesec, godina. – Adresa. Citation Style for Research Papers. (n.d.) B. Davis Schwartz Memorial Library, Long Island University. Pristup 3. sij. 2009. na http://www.liu.edu/cwis/cwp/library/workshop/citation.htm „Système International d’Unités.” The Columbia Encyclopedia, Sixth Edition. 2008. Pristup 4. siječnja 2009. na Encyclopedia.com: http://www.encyclopedia.com/doc/1E1-X-Systemel.html	(Prema SI)

Gačić, 2012.

Primjer 39: Popis internetskih izvora u “Literaturi” doktorskih disertacija

1. JOVIĆ, D.: **Kako napisati dobar esej**, Fakultet političkih znanosti, Sveučilište u Zagrebu, <http://www.Fakutet.fpzg.hr/studij/2010/politologija/Kako%napisati%20dobar%20esej.pdf>. (20.08.2010).
2. KOVAČ, V.: **Diskusija kao nastavna metoda**, <http://ahyco.ffri.hr/portal/Glavna.aspx?IDClanka=34> (20.08.2010).
3. **Udžbenički standard**, “Narodne novine”, 2007., 7 – <http://www.nn.hr/clanci/sluzbeni.html> (30.04.2010)
4. **Statut Sveučilišta u Rijeci (pročišćeni tekst)**, http://www.uniri.hr/files/studenti/studiji/propisi_i_dokumenti/Statut-2008.pdf (16.5.2011.).
5. **Pravilnik o studijima – pročišćeni tekst, Sveučilište u Rijeci**, http://www.uniri.hr/files/studenti/studiji/propisi_i_dokumenti/Pravilnik_o_studijima-2008.pdf (11.4.2011.).
6. **Pravilnik o završnom radu na preddiplomskom studiju Ekonomskog fakulteta Sveučilišta u Rijeci**, http://www.efri.uniri.hr/prikaz.asp?txt_id=4925 (4.4.2011.)
7. **Pravilnik o diplomskom radu na diplomskom studiju Ekonomskog fakulteta Sveučilišta u Rijeci**, http://www.efri.uniri.hr/prikaz.asp?txt_id=6325 (4.4.2011.)
8. **Pravilnik o završnom radu na poslijediplomskom specijalističkom studiju Ekonomskog fakulteta Sveučilišta u Rijeci**, http://www.efri.uniri.hr/prikaz.asp?txt_id=5331 (20.04.2011.)
9. **Uputstvo za izradu diplomskog rada – Ekonomika osiguranja, Međunarodna špedicija i logistika**, <http://oliver.efri.hr/~mgrcic/Upute%20za%20izradu%20DIPLOMSKOG%20RADA.pdf> (3.3.2011.).
10. **Uputstvo za izradu završnog rada – Špedicija i logistika, Ekonomika prometa i pomostva**, <http://oliver.efri.hr/~hpavlic/datoteke/Upute%20za%20izradu%20ZAVRSNOG%20RADA.pdf> (3.3.2011.).
11. **Napuci za prijavu, oblikovanje i opremu diplomskog rada, integrirani preddiplomski i diplomski sveučilišni studij dentalne medicine, Medicinski fakultet Sveučilišta u Rijeci**, <http://www.medri.uniri.hr/dokumenti/assets/Naputac%20o%20oblikovanju%20diplomskog%20rada%20stomatologija.doc> (26.4.2011.).

Kako navoditi izvore s interneta?

Zelenika, 2012.

Programi za avtomatsko oblikovanje stila citata

- [EasyBib®: Free Bibliography Generator - MLA, APA, Chicago ...](#)

➤ www.easybib.com

- Automatic works cited and bibliography formatting for MLA, APA and Chicago/Turabian **citation** styles. Now supports 7th edition of MLA.

- [MyBib – A New FREE APA, Harvard, & MLA Citation Generator](#)

➤ www.mybib.com

- Automatically create bibliographies, references, and **citations** in APA, MLA, Chicago, Harvard, and over 9000 more styles with our ...
Generate **My** Bibliography ...

<https://www.citationmachine.net>

Citation Machine® — Write Smarter, Cite Accurately



Create citations

Start a new citation or manage your existing bibliographies.



Check your paper

Scan your paper for plagiarism and grammar errors.

Check your paper for grammar and plagiarism

Catch plagiarism and grammar mistakes with our paper checker

Paste paper

Check my paper

The papers you upload will be added to our plagiarism database and will be used internally to improve plagiarism results.

Citation Machine – Resources and Guides

The Ultimate Guide to Citing in APA

This comprehensive guide covers almost every citation source type you can imagine. Sections in this guide cover your basics such as “How to cite a book in APA format” all the way to “How to cite Videos in APA Format.” Check this guide for all the details on everything related to APA Citation Styles.

[Bible](#) | [Blog](#) | [Book](#) | [Book Chapter](#) | [Dictionary](#) | [Movie](#) | [Image](#) | [Journal Article](#) | [Lecture](#) | [Magazine](#) | [Newspaper](#) | [Report](#) | [Website](#)

The Ultimate Guide to Citing in MLA Style

This comprehensive guide covers all citation source types found in The MLA Handbook. The guide includes basic citation templates and examples. Check this guide for all the information you’ll need to cite in MLA Style.

[Bible](#) | [Blog](#) | [Book](#) | [Book Chapter](#) | [Dictionary](#) | [Movie](#) | [Image](#) | [Journal Article](#) | [Lecture](#) | [Magazine](#) | [Newspaper](#) | [Report](#) | [Website](#)

The Ultimate Guide to Citing in Chicago Style

This comprehensive guide covers all citation source types found in The Chicago Manual of Style. The guide includes basic citation templates and formatting, as well as instructions on creating in-text citations. Check this guide for all the information you’ll need to cite in Chicago Style.

[Bible](#) | [Blog](#) | [Book](#) | [Book Chapter](#) | [Dictionary](#) | [Movie](#) | [Image](#) | [Journal Article](#) | [Lecture](#) | [Magazine](#) | [Newspaper](#) | [Report](#) | [Website](#)

 **Cite This For Me**
a Chegg® service

Citation Generator

Citation Basics

ACS

AMA

APA

APSA

Bluebook

Chicago Style

Harvard Referencing

IEEE

MLA

MHRA

Nature

Turabian

Chicago Citation Generator

HarvardChicagoASAIEEEAMA

BookJournalMore

URL Address

Search

What is the Chicago Style Citation?

Chicago citations are used by students, writers and researchers worldwide to acknowledge the use of other people's words and ideas in their written work, thereby lending credibility to their statements and conclusions without committing plagiarism.

There are two two documentation systems:

- **Notes-Bibliography System (NB)** is made up of footnotes or endnotes (or both), and a bibliography
- **Author-Date System** consists of parenthetical author-date citations and a corresponding reference list including full publication information

The style offers academic writers the choice between these two formats; choosing which system you are going to apply to your work will depend on your discipline and the type of sources you are citing. If you are unsure which system you should be using

Open "https://www.citethisforme.com/us/citation-generator" in a new tab

POZIVNE BILJEŠKE

- Fusnota, napomena, referenca
- Bilješka ispod teksta, sitnim slovima dodatno objašnjava nešto u vezi tretirane problematike
- Pozivne bilješke nisu nužne, ali znaju biti vrlo korisne.
- Mogu biti:
 - *Dokumentarne* (dokazuju istinitost citata)
 - *Eksplikativne* (dopunska objašnjenja)
 - *Komparativne* (upućivanje na drugi izvor radi usporedbe)

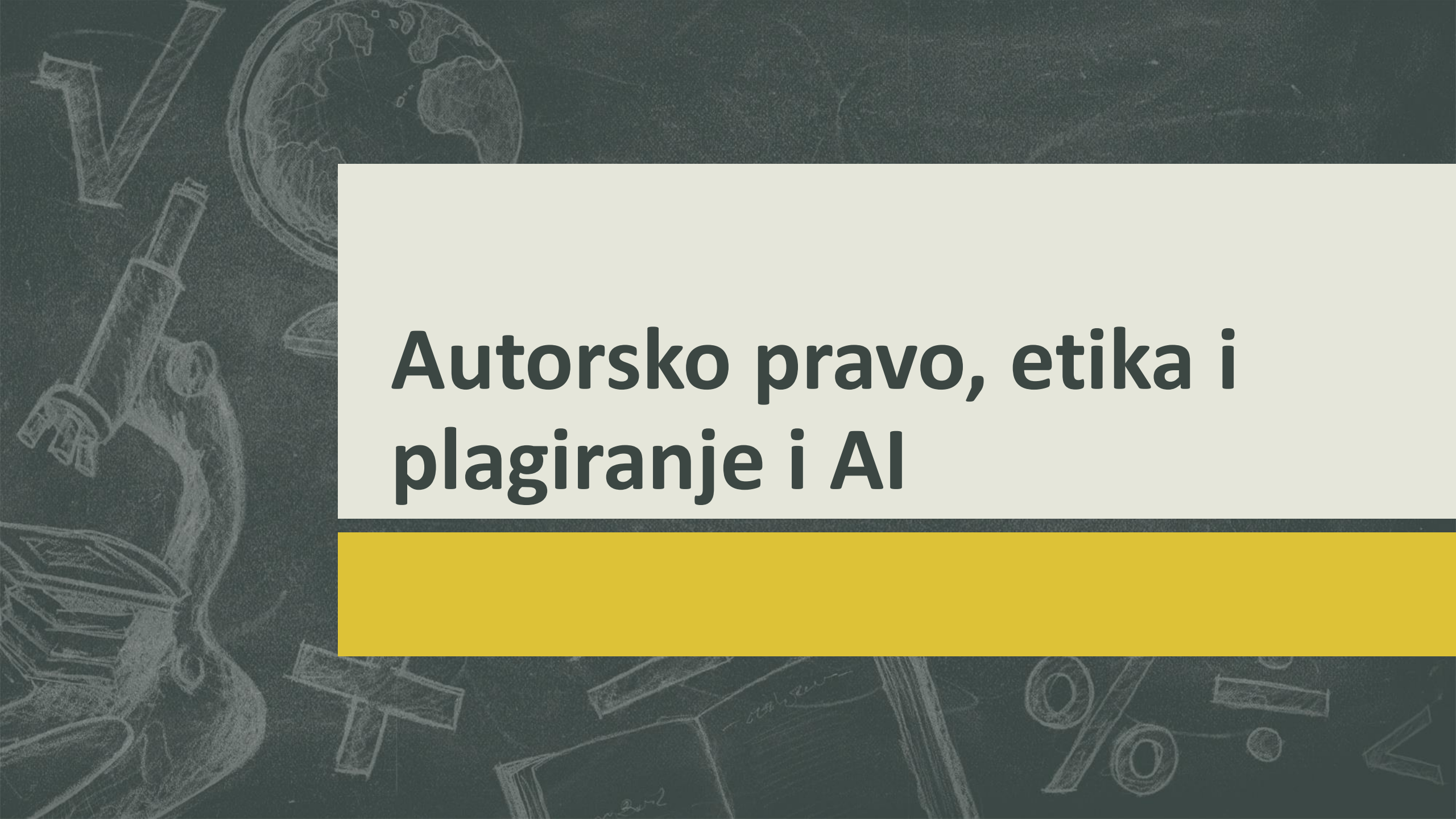
- **ILUSTRACIJE** čine svi prilozi:

- Tablice
- Grafikoni
- Crteži
- Karte
- Fotografije
- Sheme

ILUSTRACIJA NIJE UKRAS!

FUNKCIJA analize, dokaza i prezentacije rezultata

- **U svim znanstvenim tekstovima za sve se ilustracije**, osim za tablice, najčešće koristi naziv “Slika” , “Sl.”
- Tablice se označavaju sa “Tablica” ili “Tab.”
- Uz svaku ilustraciju dolazi redni broj i naslov, najčešće iznad ilustracije, te navod izvora ispod ilustracije.
- Tehničko oblikovanje ilustracija podliježe pravilima i standardima struke, te zahtjevima pojedinog časopisa.



Autorsko pravo, etika i plagiranje i AI

Autorsko pravo, etika i plagiranje

- **AUTOR** – fizička osoba koja je **stvorila intelektualni sadržaj** nekog djela
- **AUTORSKO DJELO** – **nova intelektualna tvorevina** (umjetnost, ZNANOST...)
- **AUTORSKO PRAVO** – dio intelektualnog vlasništva
 - štiti prava koja se odnose na autorsko djelo
- Autorsko pravo nastaje onog trenutka kada djelo nastane – a ne kad se objavi

1. PROFESIONALNA I AKADEMSKA ETIKA

2. PROPISI

- 2.1. IMOVINSKO PRAVO
- 2.2. MORALNO PRAVO

▪ Imovinsko autorsko pravo nestaje u Hrvatskoj 70 godina nakon smrti

▪ **Moralno je neograničeno:**

- **AUTORSTVO UVIJEK MORA BITI PRIZNATO – autorovo ime uvijek mora biti navedeno**

- AKADEMSKA ETIKA

- Zabrana svakog neovlaštenog korištenja ili plagiranja
- Dužnost točnog navođenja rezultata tuđeg rada

- PLAGIRANJE: krađa, prisvajanje tuđeg autorstva (Klaić)

- PLAGIRANJE U ZNANOSTI: prepisivanje bez navođenja autora, valjanog citiranja

- NEIZRAVNO PLAGIRANJE: korištenje – krađa tuđih ideja ili rezultata rada
- *primjer: korištenje rezultata istraživanja drugog autora kojeg se citira u tekstu, međutim ti se podaci drugog autora prikazu dodatno i u tablici, ispod koje ne stoji od koga i od kuda su preuzeti, tj. tko je autor tih podataka u tablici. Na taj način se stječe dojam da su to izvorni rezultati autora konkretnog članka. Naknadno će drugi autori u svojim radovima za te podatke u tablici citirati ovog drugog autora, iako to nisu njegovi podaci i oštetiti originalnog (prvog) autora.*

Posljedice:

S obzirom da su autorska prava dio intelektualnog vlasništva (imovinska komponenta) – izostanak navođenja – citiranja = **krađa**

- MORALNA I KAZNENA ODGOVORNOST

- **Gubitak stupnja, titule, zvanja i prava** koja je pojedinac na taj način stekao

UREDNIŠTVO ČASOPISA:

- **Ethics:** Authors who submit a paper must be able **to certify that the paper is original work**, has **not been published before** and is not being considered for publication elsewhere.
- **Failure to properly cite material** which has previously been published constitutes **plagiarism** and is a **serious breach of scientific ethics**.
- Papers which are found to contain plagiarized (including self-plagiarized) material **will be rejected**.



SUBMIT PAPER



ARTICLE PROCESSING FEE



PAY ONLINE



DOI Prefix
10.20431

IJRSA Home

Scope of Journal

Editorial Board

Early View

Current Issue

Past Issues

Information

For Authors

For Reviewers

For Editors

Journal Polices

Plagiarism Policy

Copyright Policy

Use Full Links

Indexing

Special Issue Proposal

Published Special Issues

Conference Proposal

Conference Proceedings

International Journal of Research in Sociology and Anthropology

Plagiarism Policy

The peer review process plays a vital role in successful scientific research publishing. We ARC Publications PVT LTD promises the transparent and quality peer review process. To assure this ARC Publications PVT LTD has an obligation to assist the scientific community in all aspects of publishing ethics, especially in cases of plagiarism.

What is Plagiarism?

Plagiarism is the "wrongful appropriation" and "stealing and publication" of another author's "language, thoughts, ideas, or expressions" and the representation of them as one's own original work. Plagiarism is considered academic dishonesty and a breach of journalistic ethics. It is subject to sanctions like penalties, suspension, and even expulsion./p>

Note for Authors

ARC Publications PVT LTD does not encourage any form of Plagiarism and duplicate submissions. Hence, we strongly recommend our authors to thorough check of the article content before submitting it to our Journals for publication. We request our Authors to use "Plagiarism Checking software's" to check plagiarism prior to submission as a preliminary step, although they are not completely reliable.

ARC Publications PVT LTD Plagiarism Policy

ARC Publications PVT LTD will check plagiarism for all the submitted articles before publishing online. If the plagiarism is observed by editors, peer reviewers or by editorial staff at any stage of publication process, it could be rejected based on the percentile of plagiarism occurred and it would be notified to author.



- Časopisi *Kartografija i geoinformacije* i *Geoadria*
- **Plagijati** u svim oblicima predstavljaju **neetičko izdavačko ponašanje koje nije prihvatljivo**. Plagijati se pojavljuju **u mnogo oblika**, od “**podvaljivanja**” tuđih radova kao autorovih vlastitih, **prepisivanja ili parafraziranja** bitnih dijelova tuđih radova (**bez navođenja izvornih autora**) do **prisvajanja rezultata tuđih istraživanja**.

Baždarić, K., Pupovac, V., Bilić-Zulle, L., Petrovečki, M. **2009: Plagiranje kao povreda znanstvene i akademske čestitosti.** *Medicina*, Vol.45, No2,p.108-117.

Plagiranje je neovlašteno preuzimanje tuđih ideja, postupaka ili teksta bez odgovarajuće naznake s nakanom da se prikažu kao vlastita.

Samoplagiranje – jednako loše kao i plagiranje.

- Ponavljanje svojih već objavljenih rezultata kao novih, bez referiranja na objavljeno

- Ukupna znanost je kumulativna i pripada cijelom čovječanstvu
- Svako je znanstveno otkriće nadopunjuje i gradi
- Nepošteno preuzimanje tuđih rezultata, osim etičke i krivične povrede – ne pridonosi znanosti – **NIJE NOVO – OTUĐUJE SE** VEĆ OBJAVLJENO
- Umanjuje kreativnost i ne pridonosi znanosti i društvu

ZNANSTVENO NEPOŠTENJE (*scientific misconduct*):

- **Izmišljanje** (*fabrication*)
 - Produkcija podataka i rezultata istraživanja koje se ne provodi
- **Krivotvorenje- Prepravljanje** (*falsification*)
 - Mijenjanje i prilagođavanje podataka i rezultata istraživanja
- **Plagiranje** (*plagiarism*)
 - Preuzimanje tuđeg

- Oblici plagijarizma:

- Preuzimanje tuđih ideja, postupaka ili teksta bez naznake autora
- Parafraziranje bez navođenja izvora
- Neovlašteno preuzimanje prezentacija, predavanja i slika iz znanstvenih radova i udžbenika
- Kolažni radovi (*assembly kit*) – dijelovi različitih znanstvenih članaka
- Prijevod sa drugog jezika i prezentiranje kao novog teksta
- Preuzimanje teksta s manjim izmjenama kako bi se prikrio trag plagiranja

- Posljedice plagiranja članaka:
 - Krađa – kriminalan čin – kažnjivo
 - Mjere uredništva časopisa:
 - Povlačenje rada
 - Povlačenje rada i javna isprika
 - Prijave nadležnim institucijama (fakulteta, ministarstva)
 - Zabrana objavljivanja neko vrijeme
- Posljedice plagiranja ocjenskih radova – gubitak zvanja

https://www.plagiarism.org



[Understanding Plagiarism](#)

[Preventing Plagiarism](#)

[Teaching about Plagiarism](#)

[Plagiarism Checking](#)

[Plagiarism Research](#)

[Plagiarism Policy](#)

About Plagiarism.org

Plagiarism is a common (and often misunderstood) problem that is often the result of a lack of knowledge and skills. Our mission is to support the education community with a comprehensive set of resources to help students write with integrity.

The latest from the blog

What is Plagiarism?

[Article](#)

Plagiarism: Facts & Stats

[Article](#)

Preventing Plagiarism when Writing

[Article](#)

Odbor za etiku u znanosti i visokom obrazovanju

Očitovanje AZVO-a o radu Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju

<https://www.azvo.hr/hr/azvo-vijesti/1580-ocitovanje-azvo-a-o-radu-odbora-za-etiku-u-znanosti-i-visokom-obrazovanju>

Kreirano: 10. siječnja 2017.

- Povodom velikog broja novinarskih upita o radu Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju i objavljivanju mišljenja o pojedinim predmetima, Agencija za znanost i visoko obrazovanje (AZVO) obavještava o sljedećim činjenicama:
- **Odbor za etiku u znanosti i visokom obrazovanju nije tijelo AZVO-a, niti djeluje pri Agenciji. Imenuje ga i razrješava Hrvatski sabor**, dok mu AZVO pruža isključivo administrativnu podršku.
- **Objavljivanje informacija o radu Odbora nije u nadležnosti AZVO-a, nego samog Odbora.**
- Odbor je tijelo čiji članovi (u ovom trenutku pet članova) mišljenja donose samostalno, dok je uloga AZVO-a isključivo podrška organizaciji sjednica ovog, kao i drugih strateških tijela u sustavu znanosti i visokog obrazovanja

Etički kodeks Sveučilišta u Zagrebu

Etički kodeks SuZ

Izmišljanje rezultata

Članak 17.

- (1) U znanstvenom i istraživačkom radu nije prihvatljivo izmišljanje (fabrikacija) rezultata.
- (2) Smatra se da je izmišljanje svako namjerno predstavljanje, širenje i objavljivanje navodnih rezultata znanstvenog i istraživačkog rada unatoč znanja o tome da znanstveni rad i istraživanje na koje se poziva u stvarnosti nije bilo provedeno.

Krivotvorenje

Članak 18.

- (1) U znanstvenom i istraživačkom radu neprihvatljivo je svako krivotvorenje (falsifikacija).
- (2) Krivotvorenje uključuje svako djelovanje kojim se suprotno načelima znanstvenog poštenja manipulira objektom, opremom ili procesom istraživanja sa svrhom da se namjerno podese ili tendenciozno protumače rezultati znanstvenog istraživanja.

Plagiranje

Članak 19.

- (1) Svaki oblik plagiranja radova i ideja smatra se povredom Etičkoga kodeksa.
- (2) Svi članovi akademske zajednice koji sudjeluju u znanstvenoistraživačkom i umjetničkom radu moraju jamčiti za izvornost objavljenih znanstvenih radova i umjetničkih djela autorstvo kojih im se pripisuje te točnost i poštenje u prikazivanju i navođenju informacija o porijeklu ideja i navoda kojima su se u radu koristili.
- (3) Očekuje se od članova sveučilišne zajednice da navedu kao autore sve i samo one sudionike u procesu nastajanja znanstvenoga rada koji su intelektualno pridonijeli radu.
- (4) Potrebno je štititi pravo na intelektualno vlasništvo nad rezultatima istraživanja i prikupljenim podacima svih članova sveučilišne zajednice.
- (5) Prilikom izbora ili reizbora u znanstvena, umjetničko-nastavna i znanstveno-nastavna zvanja, pristupnici trebaju predati izjavu o izvornosti kojom će potvrditi da je svaki njihov rad i dostignuće na koji se pozivaju izvorni rezultat njihova rada te da taj rad ne sadržava druge izvore do onih navedenih u radu. Senat može svojom odlukom utvrditi standardni tekst izjave koja će se predavati u postupku izbora ili reizbora.
- (6) Izvan slučaja iz st. 5. ovoga članka, sastavnice mogu utvrditi tekst izjave o izvornosti koju bi prilikom predaje svojih znanstvenih i stručnih radova davali članovi akademske zajednice.



Pravilnik o doktorskim studijima na SuZ

Pravilnik o doktorskim studijima na SuZ

Oduzimanje akademskoga stupnja

Članak 22.a

- (1) U slučaju da je akademski stupanj doktora znanosti stečen protivno propisanim uvjetima za njegovo stjecanje, ili da se utvrdi plagijat ili postupak u istraživanju koji se kosi s etičkim načelima, dodijeljeni akademski stupanj može se nekomu (dalje: prijavljenik) oduzeti u postupku analognom postupku dodjele akademskoga stupnja.

Računalna tehnologija i plagiranje

- Ogromne mogućnosti neovlaštenog preuzimanja
- Copy-paste

- Programi za otkrivanje plagijarizma
 - Računalni algoritmi za otkrivanje sličnosti

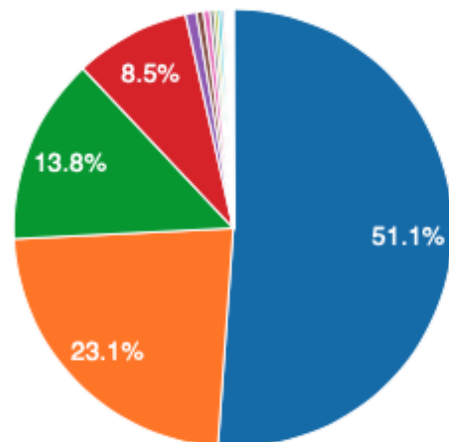
- Uglavnom engleski, odnedavno postoji i za hrvatski (SRCE)
- Uglavnom nije moguće otkriti tzv. pametno plagiranje, odnosno parafraziranje

Prijavite se sa svojim
elektroničkim identitetom u
sustavu AAI@EduHr

PRIJAVA



STATISTIKA



Ukupan broj objava

TURNITIN - samoprovjera radova za studente

LIS
05
2022

Za studente PMF-a omogućen je pristup softveru za provjeru autentičnosti radova Turnitin i svaki student može samostalno provjeriti svoj rad. Postavke su definirane tako da se rad može predavati više puta bez njegove pohrane u Turnitin bazu i može se pregledati generirani izvještaj.



Kako koristiti Turnitin?

1. Prije provjere rada potrebno je poslati poruku na email: turnitin_provjera@pmf.hr sa kratkim zahtjevom za Turnitin korisničke podatke. U odgovoru ćete dobiti **Class ID** i **Enrolment Key**
2. Ovdje pristupite softveru Turnitin i ulogirajte se sa vašim **AAI@EduHr**
3. Odaberite kreirani kolegij - Class Name: **Provjera radova za studente**
4. Upišite se u kolegij sa **Class ID** i **Enrolment Key** podacima koje ste dobili u mailu
5. Odaberite zadaću - Assignment Title: **Samoprovjera radova**
6. Priložite rad koji želite provjeriti na gumb Submit

(Napomena: Možete više puta predati zadaću, s time da nakon trećeg puta prije nove predaje morate pričekati 24 sata. Novi se izvještaj generira za svaku sljedeću predaju na mjestu prethodnog.)

Upute za studente za samostalnu provjeru radova opisane su u poglavlju 4. - [pdf dokumenta](#)

Ako imate bilo kakvih pitanja ili nedoumica oko provjere autentičnosti vaših seminarskih, završnih, diplomskih i ostalih radova, slobodno nam se javite na mail turnitin@dekanat.pmf.hr



DOKTORSKI STUDIJ	>
STUDENTI	>
CJELOŽIVOTNO UČENJE	
ZNANOST	>
MEĐUNARODNA SURADNJA	>
SREDIŠNJA GEOGRAFSKA KNJIŽNICA	▼
Knjižnični katalog	
Digitalni repozitorij PMF-a	
Online baze	
Priručnici	
Turnitin - provjera autentičnosti radova	
STRUKOVNE UDRUGE	>
AKTIVNOSTI	>
GALERIJA	>
STUDENTSKI INTRANET	
RAČUNALNA PODRŠKA	>

• [Pristup softveru Turnitin](#)

- Upute za korištenje softvera Turnitin za nastavnike opisane su u poglavlju 3. - [pdf dokumenta](#), a možete pogledati i animiranu uputu za korištenje opcije Quick Submit na [youtube-u](#).

UPUTE ZA STUDENTE

Za studente PMF-a omogućen je pristup softveru za provjeru autentičnosti radova Turnitin i svaki student može samostalno provjeriti svoj rad. Postavke su definirane tako da se rad može predavati više puta bez njegove pohrane u Turnitin bazu i može se pregledati generirani izvještaj.

Kako koristiti Turnitin?

1. Prije provjere rada potrebno je poslati poruku na email: turnitin_provjera@pmf.hr sa kratkim zahtjevom za Turnitin korisničke podatke. U odgovoru ćete dobiti Class ID i Enrolment Key
2. **Ovdje** pristupite softveru Turnitin i ulogirajte se sa vašim AAI@EduHr
3. Odaberite kreirani kolegij - Class Name: Provjera radova za studente
4. Upišite se u kolegij sa Class ID i Enrolment Key podacima koje ste dobili u mailu
5. Odaberite zadaću - Assignment Title: Samoprovjera radova
6. Priložite rad koji želite provjeriti na gumb Submit

(Napomena: Možete više puta predati zadaću, s time da nakon trećeg puta prije nove predaje morate pričekati 24 sata. Novi se izvještaj generira za svaku sljedeću predaju na mjestu prethodnog.)

Upute za studente za samostalnu provjeru radova opisane su u poglavlju 4. - [pdf dokumenta](#), a možete pogledati i animiranu uputu na [youtube-u](#).

Ako imate bilo kakvih pitanja ili nedoumica oko provjere autentičnosti vaših seminarskih, završnih, diplomskih i ostalih radova, slobodno nam se javite na mail turnitin@dekanat.pmf.hr !

[Custom](#)

Prevent Plagiarism in Published Works

[Buy Credits](#)[Get a Quote](#)

Verify Originality



50+ Million Documents Checked for Duplication and Attribution



80% of High Impact Factor Journals* Have Access to iThenticate



Easy-to-use Cloud-based Service Serves Up Results in Minutes

[Learn more »](#)[Search our database »](#)[See demo »](#)

Filters & Settings

FILTERS

Exclude Quotes ☐

Exclude Bibliography ☒

Exclude sources that are less than:

☐ words

☐ %

☒ Don't exclude by size

Exclude matches that are less than:

☒ words

☐ Don't exclude

Exclude Sections:

Abstract ☐

Methods and Materials ☐

Includes variations: Methods, Method, Materials, Materials and Methods

Ispod 10%, bez većih cjelovitih dijelova



Search

My Folders

- My Folders
- Book Department
- 5995
- Trash

5995

page 1 of 1

Documents

Title	Report	Author	Processed ↓
The Mediterranean - Cradle of Creations, Discords and Negotiations (117729) 1 part - 9,376 words	4%		Apr 13, 2017 9:01:53 AM
BIODIVERSITY DEEP WATER OF NORTHERN AEGEAN SEA 1 part - 8,200 words	6%		Apr 12, 2017 3:47:09 PM
Vulnerability of soil and water in agro-forestry systems under mediterranean climatic conditions 1 part - 7,360 words	4%		Apr 4, 2017 3:37:57 PM
The Hospitaller Order of St John in Early Modern Times: A Living Force of Continuity in a Declining Mediterranean (118273) 1 part - 54,183 words	2%		Apr 3, 2017 11:59:42 AM
Maltese Small-Scale Fisheries and Alien Species: Safeguarding Mediterranean Heritage and Biodiveristy (118614) 1 part - 7,366 words	2%		Mar 20, 2017 7:19:12 PM
MUTING AND CLIMATE DECADENCE IN ALMERÍA (ANDALUCÍA) (118558) 1 part - 6,156 words	0%		Mar 16, 2017 10:48:20 AM
Applying the Mediterranean Diet for Chronic Disease Prevention and Treatment Beyond the Mediterranean Basin (118897) 1 part - 4,835 words	0%		Mar 13, 2017 10:22:12 AM
The Mediterranean - Cradle of Creations, Discords and Negotiations (117729) 1 part - 9,916 words	3%		Mar 13, 2017 8:04:43 AM
A Common Approach to Foster Prevention and Recovery of Forest Fires in Mediterranean Europe (118838)	2%		Mar 11, 2017 12:46:59 AM



Submit a document

957,273 Documents remaining

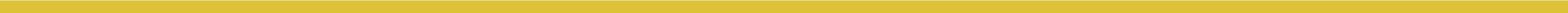
- [Upload a File](#)
- [Zip File Upload](#)
- [Cut & Paste](#)
- [Doc-to-Doc Comparison](#) **NEW!**

View: [Recent Uploads](#)

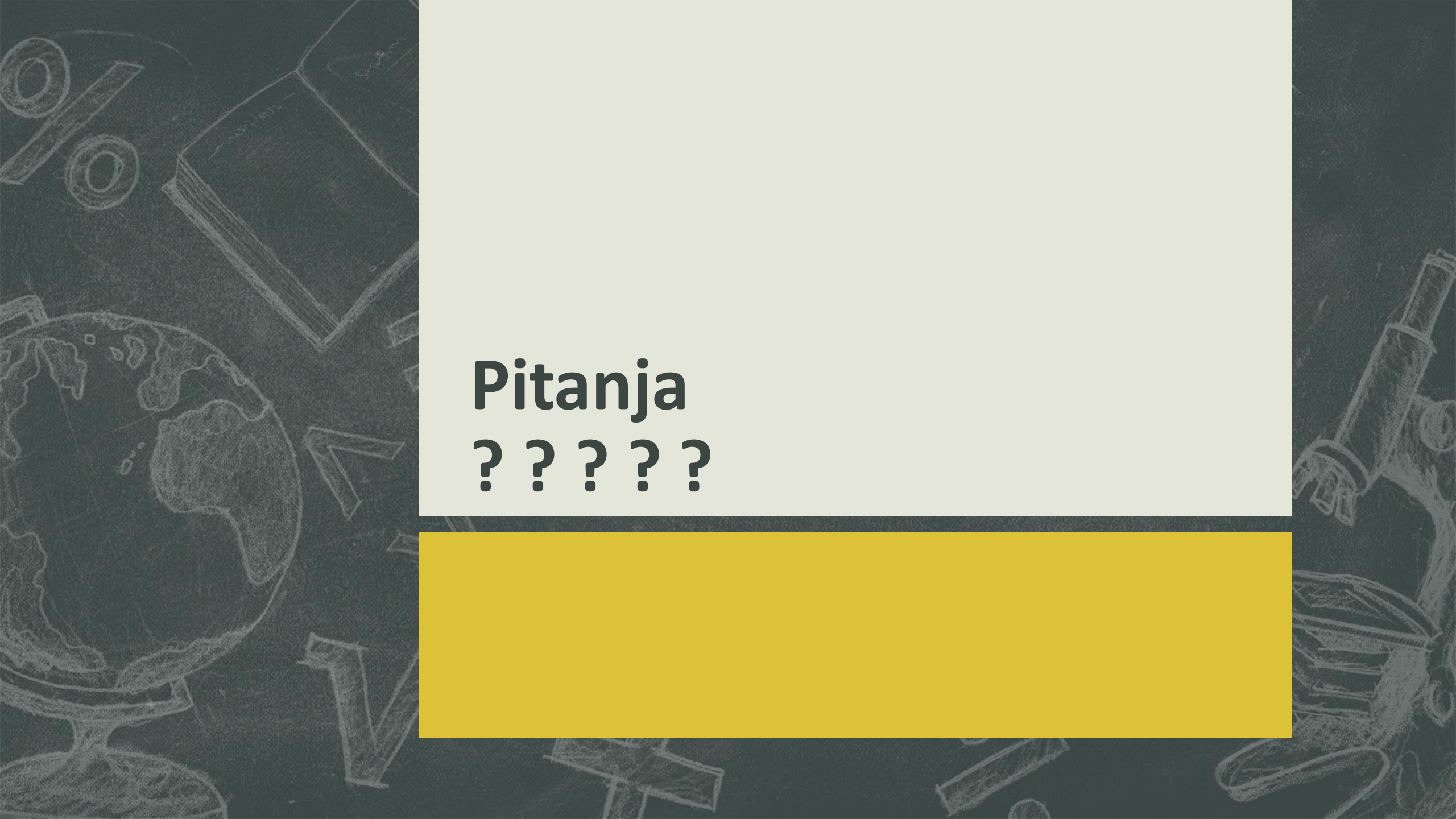


New folder

- [New Folder](#)
- [New Folder Group](#)



■ Autorstvo i AI?

The background features a dark, textured collage of white line-art icons representing various educational fields: a globe, a microscope, a book, a percentage sign, a ruler, and a compass.

Pitanja
? ? ? ? ?