

Povijest matematike

riješen prvi kratki test (10. 4. 2026.)

1. Rhindov i Moskovski papirus pisani su hijeratskim pismom.
 2. Broj kojeg danas zapisujemo brojkom 66, u klasičnom babilonskom brojevnom sustavu bio bi zapisan brojkom I I I I I I I I.
 3. Pitagora je pitagorejsku školu ustanovio u gradu Krotonu koji se nalazi u današnjoj državi Italiji .
 4. Metodu ekshauštije utemeljio je Eudoks iz Knida .
 5. Konstrukciju pravilnog petnaesterokuta Euklid je opisao u četvrtoj knjizi svojih Elemenata.
-
1. Dva najpoznatija rovaša koji potječu iz kamenog doba su kost iz Lebomba i kost iz Išanga .
 2. Broj kojeg danas zapisujemo brojkom 123, u hijeroglifskom brojevnom sustavu bio bi zapisan brojkom 𐤊𐤍𐤏𐤍.
 3. Tales je bio iz grada Mileta, koji se nalazi u današnjoj državi Turskoj .
 4. Anaksagori iz Klazomena pripisuje se da se prvi bavio problemom kvadrature kruga .
 5. Eudoksova teorija omjera i razmjera opisana je u petoj knjizi Euklidovih Elemenata.

1. Autor Rhindovog papirusa bio je pisar Ahmes .
 2. Tablicu pitagorejskih trojki nalazimo na babilonskoj tablici koja se naziva Plimpton 322 .
 3. Broj kojeg danas zapisujemo brojkom 12345, u atičkom brojevnom sustavu bio bi zapisan brojkom MXXHHHΔΔΔΔΠ .
 4. Razmjer $1 : x = x : y = y : 2$ u kontekstu Eudoksove teorije omjera i razmjera omogućuje zaključivanje o onome što danas nazivamo brojem $\sqrt[3]{2}$,
 5. Tema I. knjige Euklidovih *Elemenata* je elementarna planimetrija .
-
1. Izračun volumena krnje kvadratne piramide nalazimo u 14. zadatku Moskovskog papirusa.
 2. Ako babilonsku, tj. Heronovu, metodu primijenimo na izračun $\sqrt{3}$ s početnom aproksimacijom 1, u prvom koraku dobit ćemo broj 2 .
 3. Ako Euklidov algoritam primijenjen na dvije istovrsne veličine ne staje, nego se iza svakog koraka može nastaviti, te dvije veličine su nesumjerljive .
 4. Broj koji u klasičnom grčkom alfabetskom sustavu zapisujemo brojkom $\omega\alpha'$ danas bismo zapisali kao 801.
 5. Pitagorejsku teoriju brojeva nalazimo u sedmoj, osmoj i devetoj knjizi Euklidovih *Elemenata*.